# Revista do Rádio

BIBLIOTECA NACIONAL Rio de Janeiro

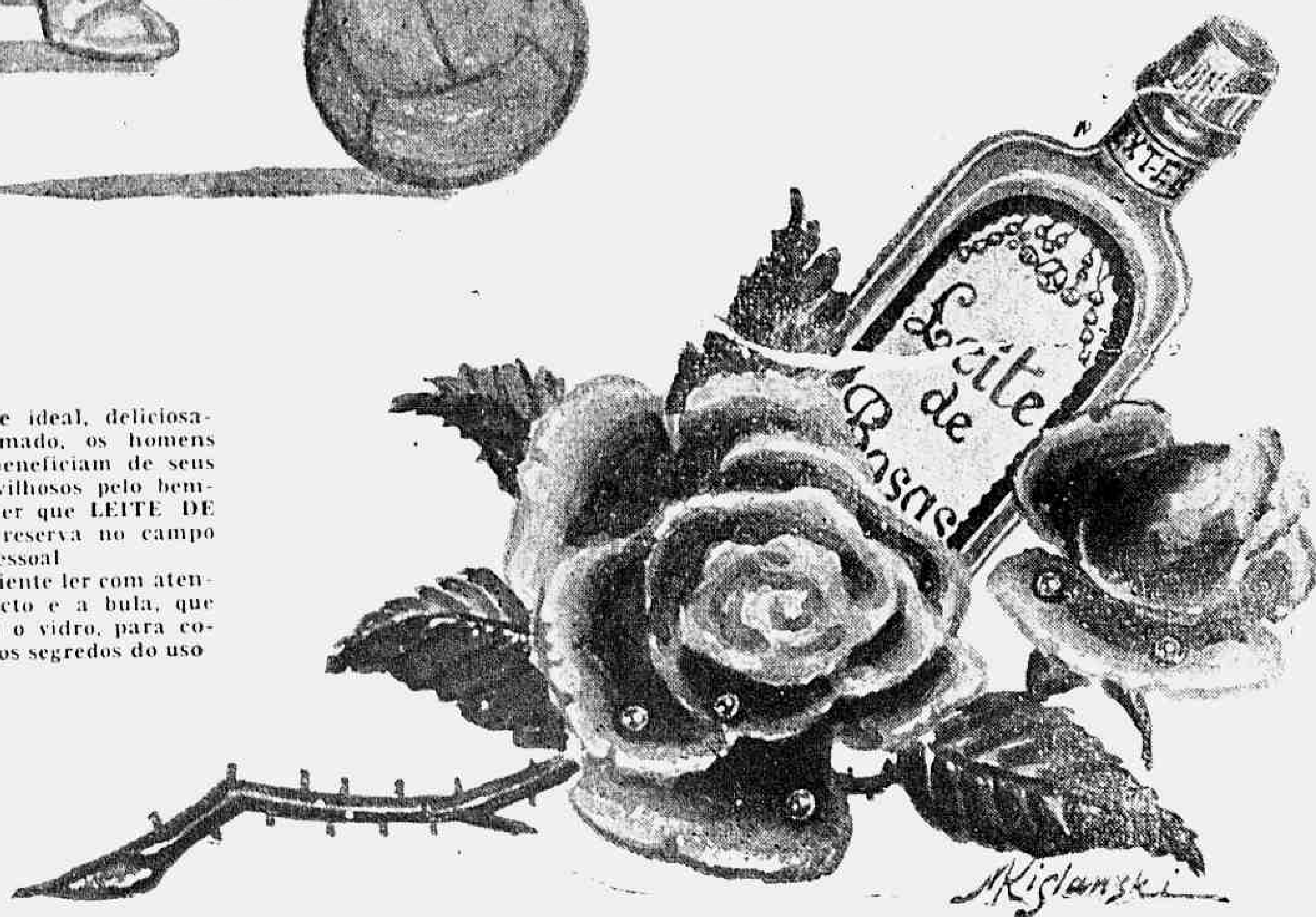


N.º 177  CR$ 4,00 EM TODO O BRASIL  27-1-953

# ESPORTE e Beleza



Nas praticas desportivas, nas praias de banho ou em passeios ao ar livre, no palco como nos salões, em visitas ou na intimidade do lar, onde quer que se divise desnuda, uma silhueta da mulher elegante, é sempre o famoso LEITE DE ROSAS que põe a nota de beleza e sensação




Desodorante ideal, deliciosamente perfumado, os homens também se beneficiam de seus efeitos maravilhosos pelo bem-estar e prazer que LEITE DE ROSAS lhes reserva no campo da higiene pessoal

— É conviniente ler com atenção o prospecto e a bula, que acompanham o vidro, para conhecer todos os segredos do uso

LABORATORIOS LEITE DE ROSAS Ltda. RUA ANA NERY, 321 TEL. 48-7660

# DISPENSA EM MASSA NA RÁDIO GLOBO!



Texto de MAX GOLD

Fotos do nosso arquivo

●

**Ao lado, Nelma Costa, que não ficou na PRE-3 ★ Em baixo, Sérgio de Oliveira parece consultar a "tabela" dos artistas. Poucos, muitos poucos, ficaram na PRE-3.**

Em dezembro de 1944, quando a Rádio Globo foi fundada, sôbre as bases da antiga Rádio Transmissora Brasileira, assombrou todo o país pelo seu grande programa e também pelos artistas contratados com altos salários. Foi a PRE-3 naquela época quem levantou o nível de salários dos radialistas (àquêle tempo), pagando quantias consideradas assombrosas. O seu rádio-teatro, dizia-se, seria o melhor do Rio, pois contratara, a pêso de ouro, o melhor novelista, Amaral Gurgel e a estrêla máxima do rádio-teatro da época: Zezé Fonseca. Infelizmente, depois de um comêço de leão, a Globo, aos poucos, foi-se retraindo e as grandes verbas que se destinavam a contratação de artistas valiosos desapareceram, passando a E-3 à condição, apenas, de mais uma emissora que fazia rádio-teatro.

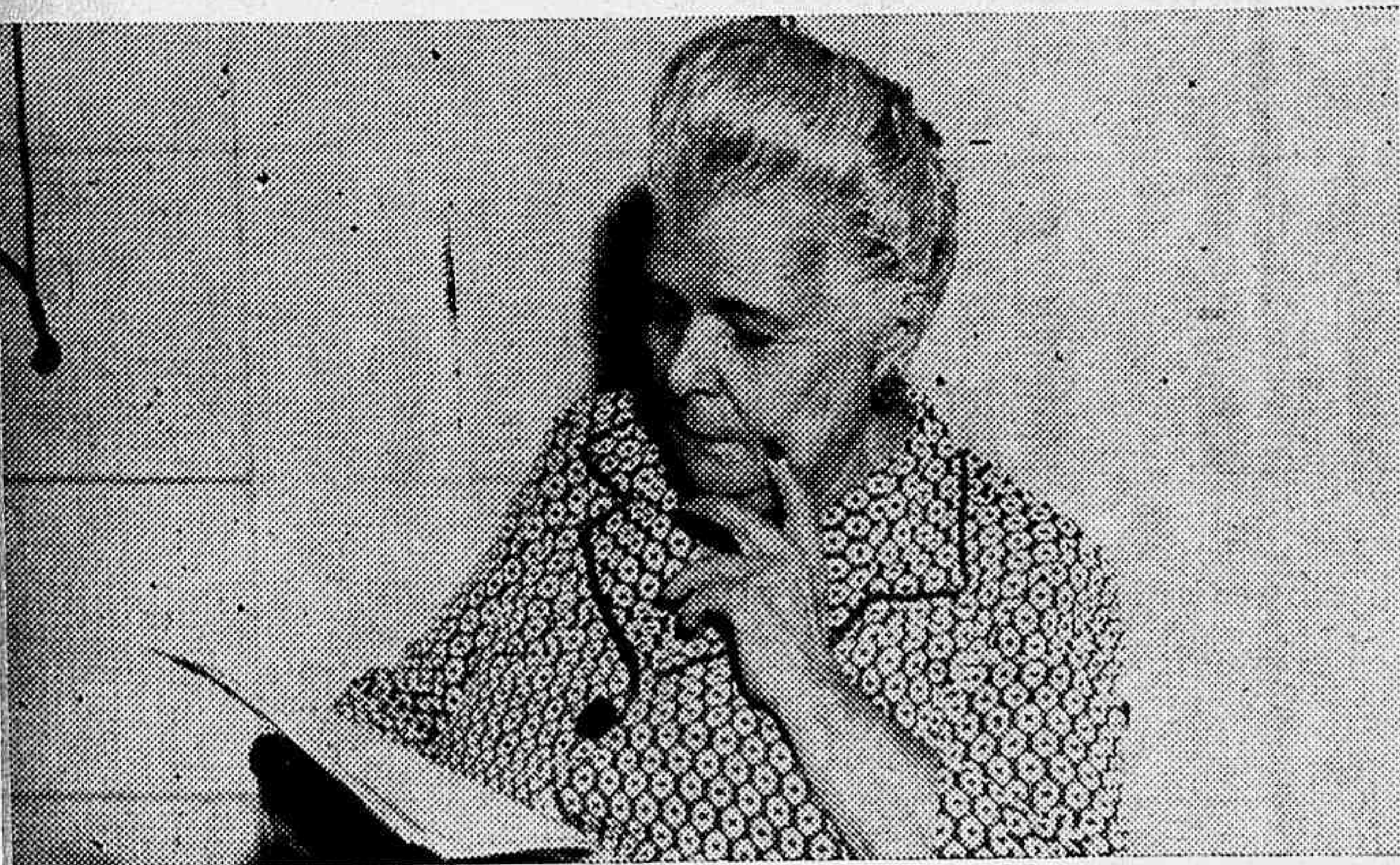
★

Em 11 de dezembro de 1952, quando a Globo completava 8 anos de vida ,os artistas de rádio-teatro foram surpreendidos com um "bilhete azul", informando-os que em 11 de janeiro de 1953, quando terminaria o último capítulo da última novela, seus serviços seriam dispensados. Foi realmente uma "bomba", não só para os da Globo como também para todos os que trabalham em rádio ou surgem apenas como ouvintes. Diversas outras emissoras já acabaram com seu departamento de rádio teatro, algumas voltaram a reconstituí-lo com artistas a "cachet", mas apesar de ter sido muitas vêzes anunciado ninguém esperava que a Globo o fizesse.

Ante a veracidade comprovada da notícia, procuramos saber alguns detalhes sôbre os motivos de tal medida, sua repercussão e os novos planos da direção da emissora. Terá a direção da E-3 procedido bem? Não o sabemos e ninguém melhor

(Continua na página seguinte)





Tereza Costa ficou: tem 14 anos de casa!



Amaral Gurgel saiu, há meses: foi para a Nacional, ganhando mais. Estava adivinhando o que aconteceria!

Lúcia Delor não foi, mas disse que vai.



que os diretores de uma emissora para saber o que mais convém a ela. Mas, achamos que a espinha dorsal de uma boa estação é o departamento de rádio-teatro, sem o qual naufragam todos os programas montados.

★

Diz-se que a Globo vai mudar sua orientação artística para fazer um rádio à base de informativos e programas esportivos. Se assim for estará malbaratando o seu patrimônio artístico e material. Para que estúdios e departamentos completos se só vão ser irradiados jogos esportivos e jornais falados? Segundo conseguimos apurar nos corredores da PRE-3, a idéia da disolução do departamento de Rádio-teatro é antiga e já uma vez quase foi executada. A ordem, naquela ocasião como desta vez, teria partido do sr. Roberto Marinho, presidente da emissora. Ao que sabemos, por mais de uma vez, o atual gerente, Luiz Brunini, mostrou-se contrário a idéia da extinção do rádio-teatro. Na justificativa para morte do Departamento parece que foi invocada a diminuição de despesas, alegando-se que aquêle departamento gastava muito. Mas, esta afirmativa não teria razão de ser pois o elenco da Rádio Globo era o mais barato do Rio. Tanto é verdade, que, apesar da dispensa em massa, (que geralmente desvaloriza os artistas), os da Globo estão conseguindo contratos em outras emissoras por salários bem maiores...

Por exemplo: **Amélia Ferreira que ganhava na Globo 4 mil cruzeiros passou para a Nacional com 5 mil. Clarita Ramos que ganhava 2 mil, recebe agora 4 mil da Rádio Clube. Lícia Magna, que possuia o salário de 2.500, na Rádio Clube recebe 3.500. Darcy Pedrosa ganhava 2.500 e Navarro de Andrade 1.500, passaram para a Nacional recebendo 3.000 cada um. Maria Sampaio recebia 4.500, passou para a Televisão onde recebe "cachets" de 800 a 1 mil cruzeiros! Nair de Barros cujo salário não conseguimos apurar passou para a Cruzeiro do Sul em muito melhores condições.**

Os restantes elementos do elenco da Globo, quando esta reportagem estiver circulando, já deverão estar bem colocados em outras emissoras, pois Nelma Costa, Carlos Alberto, Feliz Cohen, Hemilcio Fróes, Ivan Mais, Ivan Kemp, Pedro Veiga e Sérgio Erico já têm boas ofertas. Apenas Sadi Cabral, não está se interessando por outra emissora pois pretende voltar ao teatro e aos filmes.

De todo o rádio-teatro apenas 4 elementos não foram dispensados, são êles: Teresa Costa, Lúcia Delor, Lita Romani e Sérgio de Oliveira. As razões foram as seguintes: Teresa Costa (avó de Eros Volúsia) tem estabilidade assegurada, pois conta 14 anos de casa (8 anos de Globo e 6 de Transmissora). Lita Romani e Sérgio de Oliveira são locutores e como tal têm contratos. Resta o caso de Lúcia Delor, que tem 8 anos de casa, mas que pouco antes do "bilhete azul" comentara ter recebido proposta de outra





Em cima, Amélia Ferreira e Sérgio Érico, em dois flagrantes curiosos. Amélia já assinou contrato com a Rádio Nacional. Sérgio está estudando propostas.

EM BAIXO: Sadi Cabral, Clarita Ramos e Helmício Fróes: a Rádio Globo não os quis. Logo, outras emissoras mandaram chamá-los! Estão resolvendo.

emissora e estar propensa à aceitá-la. Por êste motivo a direção da Globo esperou que ela se demitisse e assim não lhe pagar a indenização cabível. Diante disso, Lúcia Delor resolveu permanecer até que a estação resolva o caso. Ao que parece, pretende a emissora aproveitar êstes elementos em programas montados juntamente com outros locutores.



Um fato interessante em todo êste caso é que a PRE-3 dispensou êstes elementos em janeiro, tendo-lhes dado o aviso nas vésperas de Natal, provavelmente como "presente de festas". Todos os outros funcionários da Globo foram contemplados pela direção com um pequeno abono, correspondente a uma semana de salário. Os elementos dispensados, entretanto, nada receberam, embora tivessem trabalhado o ano todo como os outros!

Para finalisar esta reportagem cabe-nos apenas prestar mais algumas informações ao público e que são as que se seguem: Como afirmamos linhas acima, já uma vez a direção da Globo teria tentado dissolver o rádio-teatro. Segundo nos informaram naquela emissora, quem impediu que tal medida fôsse executada, foi o superintendente, sr. Henrique Tavares. Naquela ocasião, Amaral Gurgel, era contratado da Globo, como novelista e diretor de rádio-teatro. Acabado o contrato de Gurgel (que passou para a Nacional), foi muito mais fácil o golpe final.

Quem assinou a ordem de dispensa dos elementos foi o diretor de Rádio, sr. Otto Schneider, que teria recebido instruções neste sentido da gerência. Poucos dias depois, a 30 de dezembro, Otto Schneider pedia dispensa do pôsto, retirando-se da Globo para voltar à literatura e ao jornalismo.

O sr. Henrique Tavares, ex-superintendente da Globo, deverá voltar ao rádio dentro de breve tempo, como principal acionista de uma de nossas emissoras ,onde pretende reeditar seu trabalho executado na PRE-3.







MARIA DA LUZ NO EXTERIOR — Depois de temporada vitoriosa no Chile, cantando a música luso-brasileira, deve estar em Buenos Aires à esta altura a cantora Maria da Luz, apresentando-se ao microfone da Rádio El Mundo.



REYNALDO COSTA NA FRENTE — Trata-se de um fato digno de registro. Nas apurações dos "Melhores do Rádio" o locutor Reynaldo Costa está obtendo maior votação do que César Ladeira! A foto mostra Reynaldo e Ivan de Alencar.



MEDALHA DO BARNABÉ — Como já noticiamos o Sindicato dos Radialistas concedeu ao diretor desta revista a Medalha do Barnabé. Na foto aparecem Manoel Barcelos, Anselmo Domingos, Simone Moraes, Miguel Cury e outros.



TUDO AZUL NA TELEVISÃO — O sr. Fernando Chateaubriand chegou a se demitir da direção geral da TV. Mas os acontecimentos foram contornados e êle voltou ao pôsto que vem desempenhando com muita eficácia. Antes assim.



**REBELO NÃO RENOVOU** — Não chegaram a um acôrdo a Rádio Tupi e o locutor esportivo Rebelo Júnior que aparece na foto com sua espôsa e seu filho. Daí porque a Tupi já contratou Wolner Camargo. Rebelo foi para São Paulo.



**BEIJOCAS NO RÁDIO** — A atriz Joana Darc compareceu ao programa de auditório de Silveira Lima, na Tupi e entre outras coisas ofereceu um beijo a um espectador... Pela foto se nota como o rapaz era afoito...



**TUDE DE SOUSA DEMITIDO** — Um rádio engraçado o dêste Brasil! Homens como o prof. Tude de Sousa são demitidos por conveniências políticas... Tiraram dêle a Rádio Roquete Pinto como já lhe haviam tirado a PRA-2.



**EMILINHA E ISMÊNIA** — Duas fôrças pujantes da Rádio Nacional num abraço que diz tudo. Após o término do concurso da Rainha, Ismênia dos Santos fêz questão de dar a Emilinha Borba um abraço de felicitações.

# Já Saiu!

## Vamos Cantar

- SAMBAS
- BOLEROS
- RUMBAS
- CANÇÕES
- MARCHAS
- FOXES

VAMOS CANTAR

uma publicação contendo tôdas as letras dos grandes sucessos musicais!

VAMOS CANTAR

ÚNICO! DIFERENTE! SENSACIONAL!




VAMOS CANTAR


# MEXERICOS da Candinha



Homem danado de supersticioso é o César de Alencar! Imaginem que êle antes de entrar para fazer o programa, se benze, dá três pulinhos como se fôsse fazer uma corrida, funga forte duas vêzes, e entra no palco de pé direito... Mangalô meu pai!

★

**Murilo Gondim está esperando terminar o contrato do Paulo Gramont. Depois não vai renová-lo nem vai fazer proposta nenhuma. Aliás o Gramont já sabe disso. Mas a questão é que ainda falta um ano e pouco.**

★

Vou dar mais algumas marcas de baton usadas por nossas cantoras. A Violeta Cavalcante usa Helena Rubinstein, Heleninha Costa usa Elizabeth Arden, Olivinha Carvalho usa Tanger, Dolores Duran usa Dorothy Gray, Ângela Maria usa Michel.

★

**A turma do rádio anda louca para descobrir quem é o Marijô que faz aquelas críticas na "Última Hora". E' um sujeito muito simpático e quem o vê nem diz que êle seja capaz de ser tão impiedoso. E' um bom "praça" e vejam que nunca há preocupação de humilhar o criticado. Um detalhe curioso é êste: seu nome não é Marijô e êsse pseudônimo é na realidade o nome de uma criaturinha que êle adora...**

★

Tôdas as vêzes que Virgínia Lane dá uma entrevista tem a mania de dizer que é solteira (o que é verdade) e que tem um amor secreto. Vamos agora revelar o amor secreto de Virgínia. Trata-se de um compositor popular.

★

**Emilinha está fazendo fôrça para o Peterpan (que é seu cunhado) ganhar o concurso dos Melhores do Rádio como o "melhor compositor". Ela está mandando as pequenas do auditório da Nacional votarem nela como cantora (está visto!) e no Peterpan como compositor.**

★

Fizeram uma ingratidão com o dr. Tude de Sousa! Há longos anos êle vem dando todo seu entusiasmo pelo rádio educativo! Primeiro pelo Ministério da Educação e ùltimamente pela Rádio Roquete Pinto. Na primeira êle foi dispensado quando o dr. Simões Filho foi nomeado Ministro da Educação devido a uma implicância antiga. Na segunda quando o sr. João Carlos Vital saiu de Prefeito logo o seu substituto o exonerou... O dr. Tude está tão sentido (com tôda a razão) que pensa em nunca mais querer saber de rádio!

★

**O que é que há com o César Ladeira? O seu prestígio caiu ou o prestígio do Reinaldo Costa subiu muito? Nas apurações dos Melhores do Rádio de 52 só dá Reinaldo... E olhem que é votação espontânea, vinda de tôdas as partes do Brasil... Eu tenho visto aqui na redação a contagem dos votos. Que é que há César? Será que o casamento influiu? (Não se zangue com esta brincadeira, ouviu Renata?)**

★

Esta foi a Linda quem contou. O Germano batizou o seu carro com o nome de "Afrânio" porque êle bebe gasolina de mais...

★

**Por falar em Germano êle mudou a dentadura. Esta sim, está um amor, bem feita, branquinha, os dentes certinhos. E o Germano não tem a menor cerimônia em mostrar a dita cuja, na bôca, ou fora... E só tira retrato sorrindo... Êle diz que pagou caro pelo trabalho e tem de usá-lo.**

★ EM BAIXO: Emilinha aparece cercada de fans, enquanto Rogéria mostra-se atenta à apuração. Dizem que Rogéria vai tomar a coroa de Emilinha. Será? Os "fans-clubes" e os artistas da Rádio Nacional acham que a história será outra. ★





Dentro de mais 15 dias saberemos, afinal, quem será a "Rainha do Rádio" de 1953, no certame promovido pela ABR. Será Emilinha? Será Marly Sorel? Ei-las, acima, num sorriso que tem muito de expectativa.

# No Final o Concurso da "Rainha do Rádio"



Rogéria, Marly Sorel e uma fan, ao lado de Manoel Barcelos, depois de uma apuração. Barcelos recorre a uma ventarola para espantar o calor.




Aidê não é muito vaidosa: acha que vale mais a personalidade de uma mulher que suas toaletes. Prefere os trajes esportes, apesar de usar alta toalete nos momentos precisos. Aqui a vemos num vestido mais "habillé", apesar de sóbrio e de linhas clássicas. Organza em quantidade... saia imensa, frente única com golinha justa e botõezinhos como ornamento. Não é uma bela sugestão?



Diz Aidê: "Prefiro as saias justas, que são mais práticas para o trabalho; mas nem por isso deixo de acompanhar a moda". Que tal esta? E' um amor essa saia, de bonita fazenda prêta com ilhoses em dourado no bôlso, forrado de verde, no mesmo tom da blusa que é de estilo "camponesa". Mesmo simples no vestir a candidata a rainha do Rádio é elegante e graciosa. Não aderiu à moda dos cabelos curtos, prefere-os longos e soltos, mas quando é necessário prendê-los. Usa o penteado de "Boucles" no estilo grego.





Cem por cento esportiva, Aidê é uma entusiasta das saias e blusas. E tem uma infinidade delas... Aliás, é uma grande escolha; pois saia e blusa é o traje ideal para quem, como Aidê, possui altura. Se você não é muito alta, fuja da saia e blusa, que tende a diminuir a silhueta. Mas se seu porte é elegante como o de nossa estrêla; se é esguia, pode aderir a êsses trajes práticos, adoráveis agora no verão. Veja que encanto esta saia justa de linho branco combinada com uma graciosa blusa em tecido liso azul marinho, com mangas "raglam" em listado do marinho com branco. Esta saia servirá para uma infinidade de bluzinhas, enquanto esta blusa só se adaptará a uma saia azul marinho justa ou bem ampla, "godet", franzida como exige a moda atual.





**Ivete Ferreira — é um dos valores do rádio de Minas Gerais. Intérprete melodias espanholas, no Rádio Guarani.**

# Rádio de Minas

WILSON ÂNGELO

Célia Vileia e a candidata "associada" ao Concurso da Rainha do Rádio Mineiro de 1953.

★

Na Inconfidência, "Boate Pampulha", narração de Cid Carvalho, é irradiada às quartas-feiras, às 21,05.

★

Eunice Fialho venceu o "Concurso Mensal Rádio Em Revista", promovido pelo jornal "Tribunal de Minas".

★

Osmar Moreira, da Farroupilha, de Pôrto Alegre, enviou, para a Inconfidência, bonitas orquestrações de músicas de autoria de Lupiscínio Rodrigues.

★

Ofir Mendes ingressou nas Associadas, como orquestrador.

★

Agradam muito as apresentações de Tarcélio Barbosa, nas Emissoras Associadas.

★

Outro valor nas Associadas é Ivete Ferreira. Está cantando muito.

★

A dupla sertaneja Carijó-Canarinho vai gravar na Sinter.

★

Teófilo Pires vem apresentando, na Guarani, o programa "O Bom Samaritano", todos os sábados.

★

O Departamento esportivo da Mineira, que tem à frente Armando Alberto, criará novos programas esportivos na PRC-7.

★

Às quartas-feiras e sextas, agora na Inconfidência, às 22,05 — ouçam "Vitrine Literária", com Jorge de Azevedo.



**Geraldo Alves — cantor da Rádio Inconfidência.**

●

Continua realizando temporada em Minas o cantor — Alberto Lezama, — intérprete de músicas mexicanas.

★

Estêve, em Belo Horizonte, a passeio, a cantora Leny Caldeira, do rádio bandeirante.

★

Na Guarani, "Cinemas da Cidade", está a cargo de Nelson Tibau.

★

J. da Silva Vidal vem produzindo para a Guarani, "Hotel da Estação", com o elenco radioteatral de P. Luiz.

★

Grandes modificações no programa "Gurilândia", da Rádio Guarani, inclusive o lançamento de um concurso para locutor mirim.

★

Fala-se na vinda de uma caravana da Fábrica Odeon, para as festas de aniversário da Rádio Mineira, dia 6 de fevereiro próximo.

## GENTE NOVA em 2 Minutos

### NEUZA TAVARES

— NOME?
— Neuza Tavares.
— ONDE NASCEU?
— Distrito Federal, Vila Isabel.
— QUANDO COMEÇOU NO RÁDIO?
— Há dois anos e meio.
— ONDE?
— Na Rádio Guanabara.
— ONDE ATUA ATUALMENTE?
— Rádio Clube do Brasil.
— QUAL SUA ESPECIALIDADE?
— Rádio-atriz.
— DE QUE PAPEL GOSTOU MAIS?
— O de Laura, na novela de Álvaro Augusto, Além do Amor.
— QUEM FOI QUE A TROUXE PARA O RÁDIO?
— Paulo Renato que, na época, atuava na Rádio Guanabara, de que chegou a ser diretor de rádio-teatro.
— SEU ESTADO CIVIL?
— Solteira.
— QUANTOS ANOS TEM?
— A idade cronológica não importa. Quero que vocês mesmos julguem a minha idade.
— QUE PRETENDE SER?
— Intérprete popular, contando com um número bem elevado de interpretações consagradas.
— PRETENDE CONTINUAR NO RÁDIO, MESMO CASANDO-SE?
— Sim. E estou noiva de um rapaz que não é de rádio, porém não se importa que eu siga minha carreira.
— GOSTA DA RÁDIO CLUBE?
— Imensamente. Foi a emissora que me deu uma grande oportunidade e por isso estou satisfeita com ela, seus diretores e meus colegas.


M ILEN
É o melhor e mais antigo SABÃO EM PÓ para lavadeiras elétricas
I
MILEN
Na sua MÁQUINA DE LAVAR significa longa vida para seus tecidos caros
L
MILEN
É o melhor e o mais vendido SABÃO DE CÔCO no Brasil
E
MILEN
NÃO DÁ BRINDES Dá apenas produtos de indiscutível superioridade
N
MILEN
São os SABÕES que experimentados por V. S. jàmais sairão do seu lar
À venda nas feiras, armazens e boas casas
fabricado por
SABÕES MILEN LTDA.
Rua Bonsucesso, 295 — Tel. 30-2586
Rio de Janeiro — Indústria Brasileira



# O DIÁRIO DE EMILINHA

E o carnaval está chegando, hein?! Meu Deus, que agitação por causa do Reinado de Momo! E' um corre-corre fabuloso, todo mundo pensando numa "farrinha", que, afinal, é bem humana nêsses dias de trabalheira danada, de sofrimento e muita luta, não é? De minha parte, estou muito satisfeita com a repercussão das minhas musiquinhas. Elas vão indo muito bem, ganhando o assovio das ruas, coisas que é muito importante no índice do agrado popular. Tenho confiança, muita mesmo!, de não decepcionar os fans, nêsse carnaval que vem. Aliás, carnaval é uma questão de sorte. Se a gente pudesse adivinhar as melodias prediletas, que coisa louca, hein!? Mas, assim até que é bom. Porque os cantores, em geral, procuram escolher marchas e sambas do outro mundo, pensando em agradar cem por cento aos fans. E a competição até que melhora, não é?, fazendo a gente se preocupar bastante com o repertório. E quem não trata do repertório, ah!, não faz sucesso, de maneira alguma!



O Jorge Cury e o Afrânio Rodrigues são, mesmo, dois grandes amigos. Fizeram-se meus apresentadores oficiais nos espetáculos que a caravana da Rádio Nacional vem realizando, em vários pontos da cidade, para a conquista de votos destinados à minha candidatura no concurso da "Rainha do Rádio". Isso é mesmo uma grande camaradagem, não acham? Muito obrigada a ambos. São mesmo uns amores!



E por falar no concurso da "Rainha do Rádio", sabiam que todos os meus companheiros da Rádio Nacional — do Rio e de São Paulo — estão trabalhando ativamente para a minha vitória? Palavra, chega até a emocionar. Todo mundo está confiante, desenvolvendo grandes esforços para que eu receba a coroa, êste ano, das mãos da Mary Gonçalves. E' a Linda, é a Dircinha, é a Marlene, é o Barcelos — são todos os artistas e companheiros da PRE-8, inclusive o César de Alencar, que trabalham, intensamente, para a vitória da Emilinha de vocês. Não é mesmo pra deixar a gente comovida?



Muitos têm-me perguntado, em cartas e em telegramas, como adquirir os votos da ABR. São pessoas, principalmente, dos Estados. A resposta é esta: mandem a importância, em dinheiro, para a Rádio Nacional, mencionando, no envelope, o concurso da "Rainha do Rádio". Recebida a carta, logo a PRE-8 mandará os canhotos dos votos, que concorrerão ao sorteio dos prêmios oferecidos pela ABR. Os votos ficarão conosco, tomando o rumo das urnas. Não é fácil? Outra coisa: quando os fans receberem a visita de cabos-eleitorais que usarem meu nome, coloquem, por favor, nos votos, o seguinte: Emilinha Borba. Pra desfazer confusões, não é? Conto com vocês? Claro, tenho certeza!



E assim correm os dias da época pre-carnavalesca. A gente vive dias e semanas diferentes, longe da tranqüilidade gostosa de outras fases do ano. Mas, até que está bom, não está? Depois do carnaval a gente tira umas férias (acho que vou pra Itatiaia!) e as energias são recuperadas... para outra "batalha"! E até têrça-feira, se Deus quiser!


NÃO PERCAM, NOS JORNALEIROS,

VAMOS CANTAR!

EDIÇÃO ESPETACULAR DE CARNAVAL!


# O RÁDIO TEM...

## 3 COISAS MÁS...



**OLAVO DE BARROS Diz**

1) O mérito
2) A estabilidade
3) A camaradagem.

## 3 COISAS BÔAS



**ALMIRANTE Diz**

1) Os jornais falados
2) As reportagens
3) Uns dez programas.




## PERNAMBUCO

F. Spencer Hartmann

"Evocações" é o programa que o Rádio Jornal do Comércio apresenta tôdas as semanas, produzido por Leduar de Assis Rocha, no desempenho dos principais valores do elenco de rádio-teatro.

★

Na Rádio Tamandaré estrearam Djalma Ferreira e seus Milionários do Ritmo, destacando-se em suas audições, o baião "Bicharada".

★

O compositor e orquestrador Pachequinho realizou breve temporada na Rádio Jornal do Comércio.

★

Também estreou na emissora de Marquês do Recife, o barítono Ayrton Farias.

★

"Maravilhas de ontem e de hoje" é o programa de Jota Soares, que está sendo apresentado pela Rádio Jornal do Comércio. O desempenho dessa audição está a cargo de Cacilda Lanuza e Alberto Lopes.

★

Continua o original de Souza de Andrade, "Vic, o homem de aço", levado ao ar tôdas as segundas, quartas e sextas-feiras, às 17,40 pela Rádio Jornal do Comércio.

★

A Rádio Clube de Pernambuco continua apresentando o "Pastoril Infantil", sob o comando de Aldemar Paiva e Tavares Maciel.

## PRESIDENTE PRUDENTE

*Recebemos e agradecemos o convite que nos foi enviado por Filmes do Brasil S/A, para o baile da coroação da primeira rainha do cinema prudentino.*

**Você deve procurar nos jornaleiros**

**VAMOS CANTAR**

## CEARÁ

Antônio Inácio de Aragão

Vera Lúcia, a graciosa acordeonista tem aparecido em todos os programas de auditório apresentados pela Rádio Iracema.

★

A mesma emissora está apresentando, de segunda a sexta-feira, no horário das 17 horas, "Histórias da Carochinha", um programa dedicado às crianças.

★

"Enamorados de Iracema", o conjunto da ZYR-7, tem-se destacado nos programas de auditório daquela emissora.

★

"Clube do Fan", foi um dos lançamentos da Rádio Iracema no mês de janeiro, corrente.

★

Solteiro — a nova revelação do rádio cearense — tem-se destacado como o melhor "garôto" do rádio nordestino; notadamente nos programas levados ao ar pela emissora "associadas".

★

As "Irmãs Vocalistas" receberam boa manifestação por parte do público que compareceu ao auditório do Ceará Rádio Clube, por ocasião de seu programa de estréia, depois de uma longa temporada em emissoras cariocas.

★

Espera-se para muito breve a vinda de Dalva de Oliveira ao Ceará, cumprindo sua promessa feita no ano passado por ocasião de sua temporada ao microfone da Rádio Iracema.

## PARAÍBA

Mário Teixeira

O momento pertence aos frêvos para o carnaval de 53. E, entre vários interessantes, destaca-se "Correndo no Carrousel", executado pelo maestro Calanzans e que está agradando ao povo paraibano.

★

E por falar em carnaval: as emissoras Tabajara e Arapuan modificaram suas programações de auditório, adaptando-as ao presente período pré-carnavalesco.

★

A I-4 lançou Eclipse, Vocalistas Pessoenses, Tabajaras do Ritmo, Orquestras Tabajara, Horácio Polari, Silvinha de Alencar, Costa Leite e Jacy Cavalcanti em programas dedicados a Momo.

★

E para não ficar atrás, a X-2 fêz o mesmo apresentando Marluce Teixeira, Manoel Moreira, Calazans e Orquestra Arapuan com os sucessos para o carnaval que vem.

## RIO GRANDE DO SUL

Túlio Amaral

Foi lançado um novo programa ("A Voz dos Bairros) pela Rádio Difusora, sendo seus dirigentes o comentarista dr. Afonso Teixeira Neto e o organizador Darcy Reis Nunes.

★

A Rádio Difusora continua apresentando tôdas as quartas-feiras às 21,50, escolhidos trechos sinfônicos para os apreciadores dêsse gênero.

★

"Clube do Guri" e "Calouros União", os dois populares programas das manhãs domingueiras, continuam sendo apresentados com agrado, sendo seu criador Ary Rego.

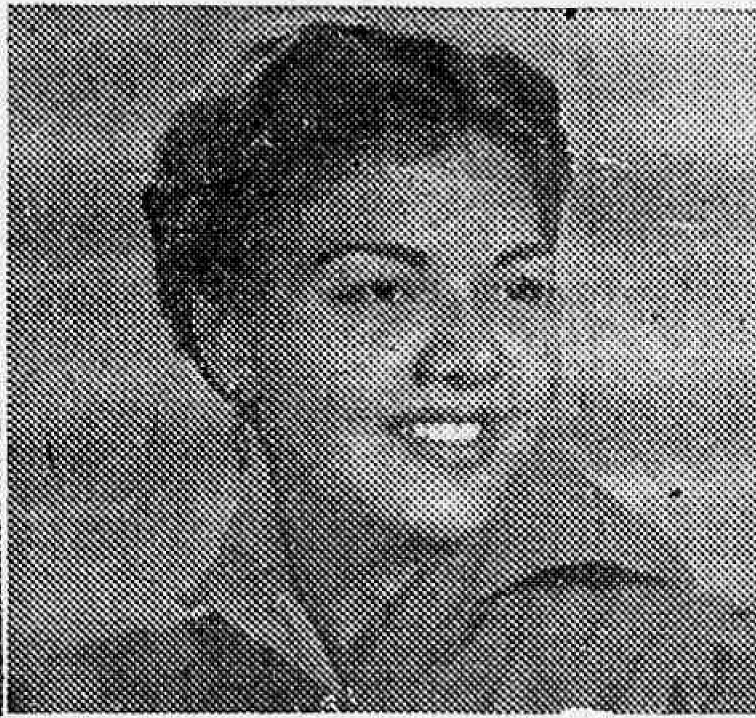
★

No recente concurso dos "Melhores do Rádio Gaúcho de 52"' foram classificados entre outros os seguintes artistas: melhor cantora, Lucy Natália da PRH-2; melhor locutor, Ronaldo Pinto, das Associadas e Maestro Salvador Campanela como melhor regente de orquestra.

**Ronaldo Pinto, considerado o melhor locutor de 1952, no rádio de Pôrto Alegre.**



**Lucy Natália foi eleita a melhor cantora do ano que passou, no rádio gaúcho.**



**Maestro Salvador Campanela, o melhor regente de 1952, segundo o concurso promovido pela Casa do Artista Riograndense, relativo ao rádio.**



# QUEM DEVE SER A RAINHA DO RÁDIO?



MANOEL BARCELOS:

Aquela que, tendo grande simpatia popular, possa receber mais votos. A mais sufragada naturalmente será a Rainha

DALVA DE OLIVEIRA:

Minha opinião é que será vitoriosa a candidata que fizer por merecer a coroa, trabalhando da mesma maneira que eu fiz.





CELSO GUIMARÃES:

O diretor da Comissão da Rainha do Rádio de 1953 não pode ter preferência. Porém, as candidatas têem possibilidades.



WAHYTA BRASIL:

Minha prima, Aidê Miranda, por ser um nome que se vem firmando e a nossa Emilinha Borba já é rainha para muitos.



MARLENE:

Tôdas as candidatas inscritas no concurso são de fato fortes concorrentes à coroa. Vencerá aquela que tiver mais méritos.



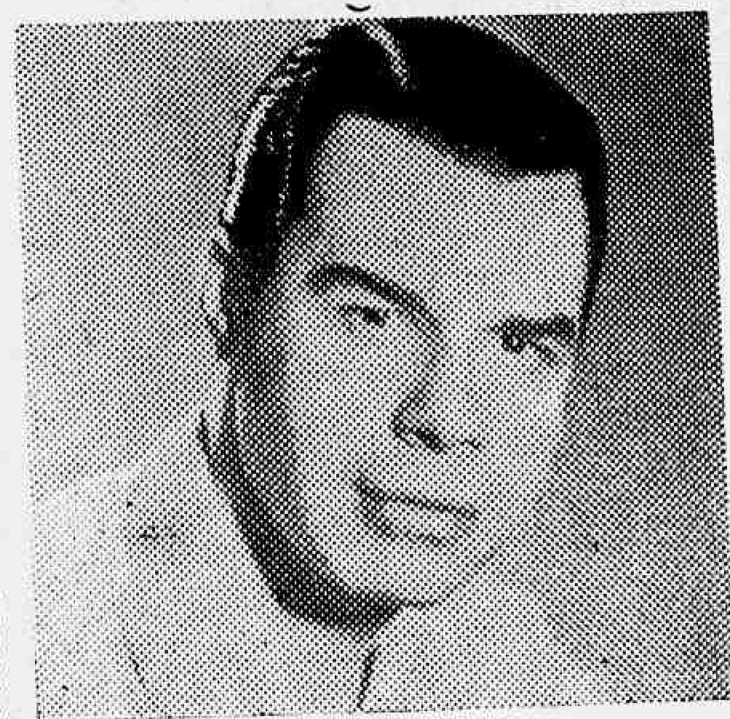
NELSON GONÇALVES:

Tôdas as candidatas têem qualidades e por conseguinte são merecedoras, por isso a coroa ficará bem em qualquer uma.

LINDA BATISTA:

Na minha opinião, Emilinha Borba; porque, de fato, tem valor, qualidade e também porque nunca foi Rainha do Rádio.



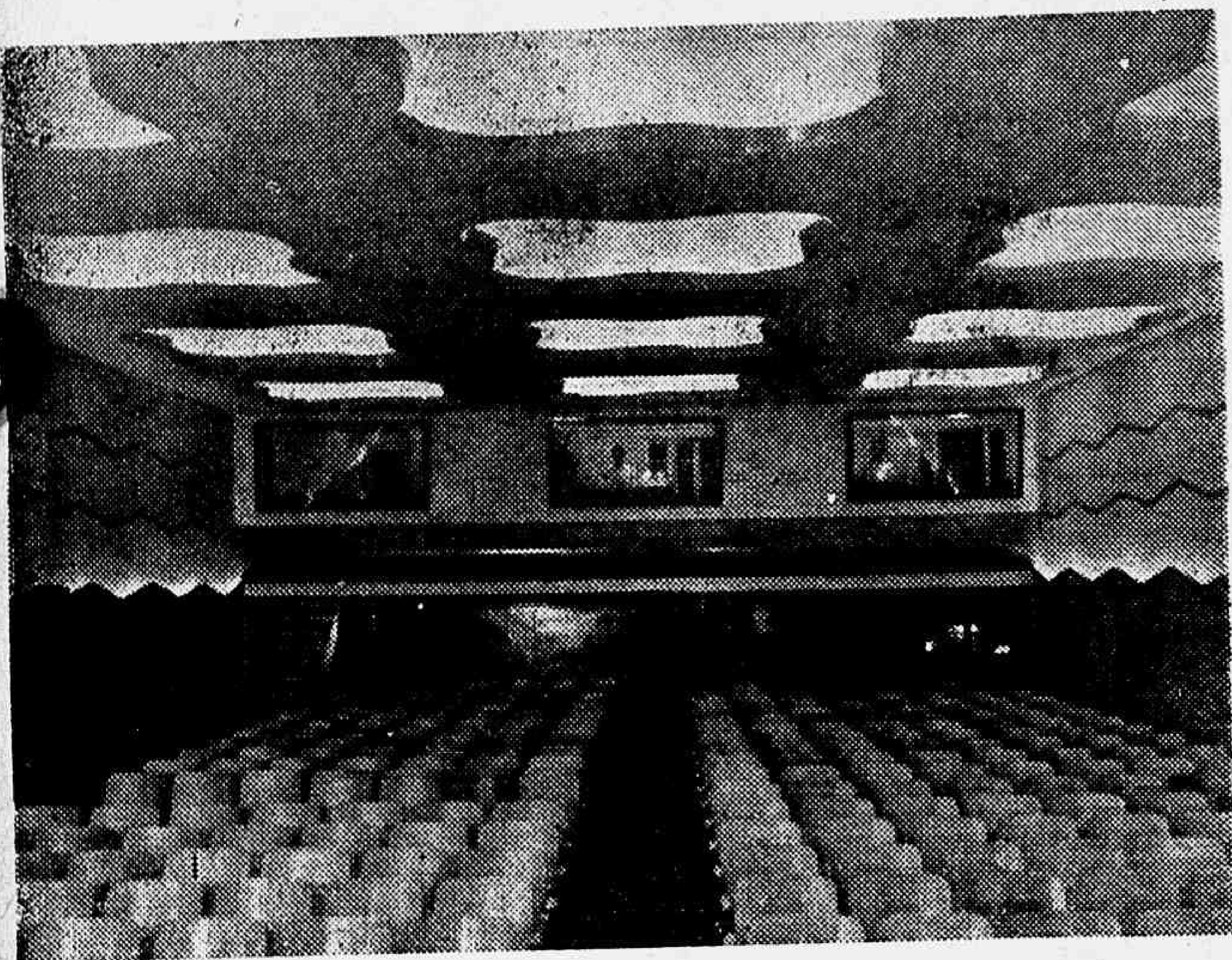


JORGE GOULART:

Apesar do concurso da Rainha do Rádio dêste ano contar com um excelente grupo de candidatas, "torço" por Emilinha Borba.



# INAUGURADOS OS NOVOS ESTÚDIOS DA RADIO DE PETRÓPOLIS



A Petrópolis Radio Difusora, emissora tradicional no Estado do Rio, há longos anos servindo à população da cidade serrana, inaugurou, semanas atrás, seus novos e modernos estúdios, dotados da moderna técnica acústica, bem como um auditório amplo e confortável Operando em 1.480 quilociclos, a Petrópolis Rádio Difusora vem apresentando, agora, programações bem cuidadas, conjugadas à excelência de sua parte sonora. No programa festivo, entre outros artistas, participaram os seguintes cartazes: Trio Madrigal, Jorge Goulart, Germano, Gilberto Milfont, Orlando Silva, Geraldo Pereira, Ester de Abreu, Albertinho Fortuna e o presidente da ABR, Manoel Barcelos.



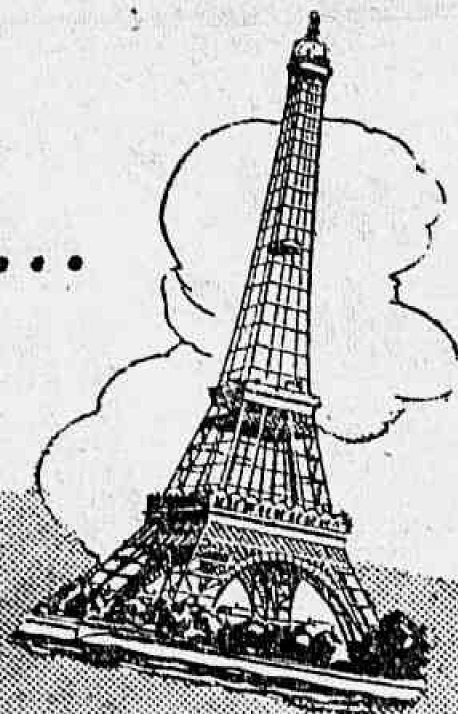
★

**Na gravura de cima, a sala da técnica da PRD-3. Em baixo, parte do novo auditório da Petrópolis Rádio Difusora, vendo-se suas grandes instalações. Em baixo, o Presidente da ABR, Manoel Barcelos, cortando a fita simbólica da inauguração dos novos estúdios. No canto, a benção católica, por ocasião da solenidade.**

★



# *Também Em Paris...*

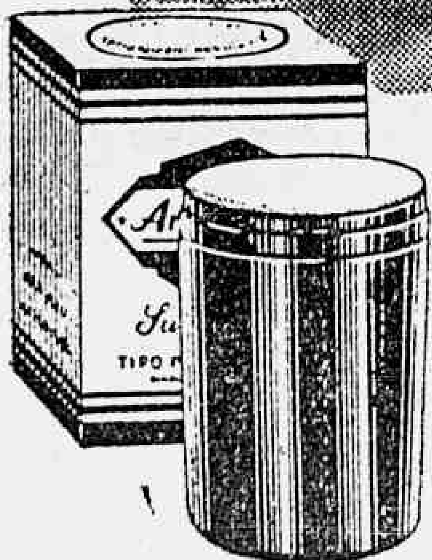


**A beleza da pele de ELIZETE CARDOSO foi elogiada!**

Integrando a caravana de artistas brasileiros na festa de Jacques Fath, em Corbeville Paris, a estrêla da Tupi explicou que sempre usou ANTISARDINA.

De fato, ANTISARDINA é a maior amiga da beleza feminina Três são as suas fórmulas porém muitas as vantagens oferecidas.

**Pele assetinada, atração completa e personalidade marcante refletem o segrêdo da beleza contida nos potes de ANTISARDINA.**



*Use*

AS TRÊS FÓRMULAS PARA FICAR TRÊS VÊZES MAIS BELA

*Antisardina*




V. S. RECEBERÁ OS SEUS DISCOS EM QUALQUER PARTE DO BRASIL!

CONHEÇA O "BRINDE SEMANAL "RAMA"

VENDAS A PRAZO PELO MELHOR PLANO.

SEM JUROS · SEM ENTRADA · SEM FIADOR

DISCOS pelo REEMBOLSO.

RÁDIOS · REFRIGERADORES · MÁQUINAS de COSTURA · TELEVISÃO · ENCERADEIRAS · ACORDEONS · TOCA-DISCOS

Casa Rádio Rama

RUA SETE de SETEMBRO, 227/9.

(PRÓXIMO A PR. da INDEPENDÊNCIA)

~ RIO ~


# PELO TELEFONE



## REBELO JÚNIOR REVELA PORQUE DEIXOU À RÁDIO TUPI: QUERIA CINCO MIL CRUZEIROS DE AUMENTO APENAS!

— Alô, queríamos falar com Rebelo Júnior! Aqui da REVISTA DO RÁDIO. Soubemos que você deixou a Tupi.

— Sim, é verdade. Dia 31 de dezembro foi o meu último dia na Tupi.

— Por que?

— Meu contrato terminou e não chegamos a um acôrdo sôbre as bases do novo compromisso.

— Seu contrato era de quanto tempo?

— Era de 11 meses: de 1 de fevereiro a 31 de dezembro de 1952.

— Quanto você ganhava?

— O que a diretoria da Tupi chama de "salário-teto".

— O que você acha do setor esportivo nas Associadas?

— Achei muito trabalho a realizar e nós — eu e meus companheiros — fizemos muita coisa, porém ainda há muito para fazer. Nestes meus onze meses de atividade conseguimos cobrir todo o cenário esportivo do continente. Pelejas aos sábados, domingos e quartas-feiras à noite, além das pelejas do Pan-Americano, instituindo, além disso, a Taça Invictus que será concedida ao clube detentor de maior série de pelejas, invicto.

— Deixando a Tupi você também deixará o Rio?

— Ainda que pareça mentira, não sei ao certo; já que não tenho contrato firmado com nenhuma outra emissora. Recebi, isso sim, alguns convites que estou estudando.

— Você continua em boas relações com os diretores da Tupi?

— Por que não haveria de continuar?! Sempre me trataram com amizade e consideração. Não chegamos a um acôrdo, mas não brigamos.

— Houve insistência para que você renovasse seu contrato com a Tupi?

— Há várias maneiras de insistir... Na verdade a diretoria da Tupi jamais regateou elogios ao meu trabalho, à minha eficiência, ou, melhor, à eficiência do Departamento Esportivo sôbre a minha orientação, mas a insistência para que eu continuasse era intransigente: Queria que eu continuasse nas mesmas condições. Eu queria continuar com as mesmas bases até que a nova programação esportiva tivesse alcançado boa renda o que se verificaria dentro em pouco e daria um rendimento mensal à rádio de 120 mil cruzeiros a mais do que aquêle que tinha quando eu entrara para a G-3 e, para isso, eu pedira apenas um aumento de 5 mil cruzeiros mensais no meu salário. Agi assim querendo ser honesto profissionalmente pois, se concordasse com a direção da Tupi, não me seria possível apresentar, em 53, o mesmo índice de eficiência de 1952.

— Bem Rebelo, obrigado e até breve.

— Às ordens, meus velhos e um abraço para vocês.

# BURACO da Fechadura

REVELAÇÕES DE UM REPORTER INDISCRETO





## ODUVALDO COZZI

- Paulista de nascimento
- Cunhado do ex-chefe de Polícia, Ciro Rezende
- Já teve convites para ingressar na carreira pública
- Ganha 40 mil cruzeiros por mês
- Tem um metro e sessenta e nove de altura
- Seu colarinho é 39
- Seu sapato tem o mesmo número
- Seu pêso varia com a temperatura. Engorda no inverno e emagrece no verão
- Sempre gostou de irradiar de chapéu
- Admira a construção empolada das frases
- Quando estêve no Uruguai, desenvolveu um trabalho intenso em prol da exclusividade das transmissões esportivas
- Já foi diretor artístico da Nacional
- Foi noivo de Alzirinha Camargo
- Sua infância transcorreu no interior de São Paulo
- Quando era diretor da Nacional, negou um emprêgo a Mário Neiva, seu amigo
- Irradia futebol por prazer
- Muito embora tenha um fraseado rebuscado, acha graça quando o imitam
- Já foi chamado o "literato do futebol"
- Admira seus colaboradores
- É um dos poucos locutores que escondem bem suas preferências clubísticas
- Usa bigodinho há mais de vinte anos
- É casado e gosta da vida do lar
- Amigo íntimo de Edmar Machado
- Muitas vêzes deixa o comentário escrito de um lado para falar de improviso e o faz com brilhantismo
- Fêz um tratamento para não ficar careca e deu resultado
- Tem viajado muito para fazer transmissões esportivas
- Estuda presentemente com Gagliano um plano de transmissões esportivas para aplicar na televisão
- No princípio de sua carreira, gravava suas irradiações para depois estudá-las.

# Consultório de AMOR

CÉLIA — Deixe de ser tolinha, querida. Se é o que penso, não tem a menor importância. Que tem isso? Se você acha que seu futuro marido ficará contrariado, está enganada. Ame em sossêgo, pois lhe afirmo que não há motivos para aborrecimentos. Escreva sempre que desejar. Peço que me escreva novamente, com todos os detalhes, para melhor poder aconselhar você.

★

TREZE ANOS — Queridinha, lamento decepcioná-la, mas o único conselho que posso e devo dar a meninas de sua idade, se a consulta é de amor, como a sua, é para que não se esqueça de que tem muito tempo ém sua frente. Estude muito, pois não há nada mais para cativar um homem que u'a moça instruida. Cresça e apareça, boneca.

★

CORAÇÃO VAZIO — Meu amigo, pode crer que a única culpa é sua, pois fica empregando sua fôrça negativa, afirmando que não tem sorte, etc. Não espere que elas venham a você. Seja destemido, pois as mulheres detestam os homens tímidos. Puxe conversa, olhe com insistência, sem ser atrevido ou ousado. Tenho certeza que em breve seu complexo desaparecerá. E diga sempre, tantas vêzes por dia quantas se lembrar: "Hei de vencer" e vencerá certamente.

★

MALI — Não responda a carta, em absoluto. Seria contraproducente. Aguarde tranqüila, porque êle vai procurá-la. E aceite essa volta, pois só ela a fará feliz.

★

VEIGUINHA — Não titubeie. Se não tiver coragem de falar, escreva. Não iluda essa moça tão correta. Criminoso seria você, se continuasse a iludí-la. Mais vale um aborrecimento em solteiro, que a eterna desdita de um casamento sem amor.

★

FERNANDA — Não, não e não. Seja enérgica. Atrás do jôgo virão outros males. Não acredite em sonhos, pois é um sonho julgar que êle algum dia possa deixar o maldito vício. Em todo caso, tenha essa esperança enquanto estiverem apenas ligados por namôro. Se êle não deixar agora, nunca mais se livrará, posso afirmar-lhe, meu bem.

★

MANOLA — Querida, não aceite, de modo algum. Não se trata apenas de Salvaguardar sua pureza: deve defender seu amor próprio de mulher. Se êle foi franco, afirmando que aceitou seu amor apenas por vingança, como pode você suportar a idéia de que será apenas um instrumento de vingança? Está em tempo de evitar a ruina de sua vida. Recuse e não se arrependerá.

★

AMADO — Pelo que me diz, essa mulher tem loucura por você. Não a torture com desconfiança que não tem razão de existir. Zêlo, uma pontinha de ciúme como imprecindível condimento amoroso, mas sem ser abusivo, Ok?

JUPIRA LOURA — Não vejo mal algum. Não sei se você sabe da crendice popular de que dar gravata ao namorado "amarra"... Se fôsse assim, não haveria tanta deserção sentimental e tanta separação, pois é essa espécie de lembrança uma das mais usadas, de uma mulher para seu bem amado.

★

FAN AMIGA — Por que sendo Sandra especializada em coisas do coração não mantém um consultório de amor na emissora da qual é produtora? "Te mete nisso, não", moça... O rádio tem razões que a razão de seus produtores não compreende... Quanto ao conselho, aqui o tem: bom indício, o gesto de seu noivo. Parabéns e saiba conservar tanto carinho, sendo tal qual êle deseja que você seja.

★

QUIM FEIOSO — A beleza do homem está em seu caráter, em sua personalidade, em seus dotes mentais e, sobretudo, em sua masculinidade. Pode iniciar seu romance na certeza do mais absoluto sucesso.

★

GLÓRIA HELENA — Gratíssima por suas palavras. Quem lhe agradece sou eu, pela doçura e exatidão com que seguiu o conselho aqui enviado. Seja feliz e disponha da gente, sempre que necessitar e mesmo não necessitando.

★

CARAXATA — Saiba conservar com tôda ternura, carinho, confiança e compreensão êsse tesouro que é seu marido. Compreendo que você seja um tanto rigorosa em questões domésticas, zelando pela conservação e encanto de seu lar. Mas para que um homem seja absolutamente feliz deve fazer o que quiser em casa, sem uma censura rabugenta a cada passo. Faça-o venturoso em casa, tendo a bôca rasgada em sorrisos de amor e jamais nariz torcido, em expressão de censura. Assim êle não pensará em procurar na rua a fisionomia camarada que jamais encontraria no lar.

LAEL — Tenha confiança, pois ela está inteiramente mudada, ou melhor, voltou a ser o que sempre foi. Desculpe-a. Problemas, estado de saúde precário, talvez tenham sido o motivo da mudança para diferente de antes — Gostei de seu relatório, que me me deu base para a resposta de agora.

★

CORINA — Deve dizer tudo a sua mãe. Não guarde êsse segrêdo, com receio de ser importuna. A pobre senhora não deve ser iludida por mais tempo. Se cortar relações com a parenta, paciência. Mas você não deve silenciar o que soube, como certo, haja o que houver.

★

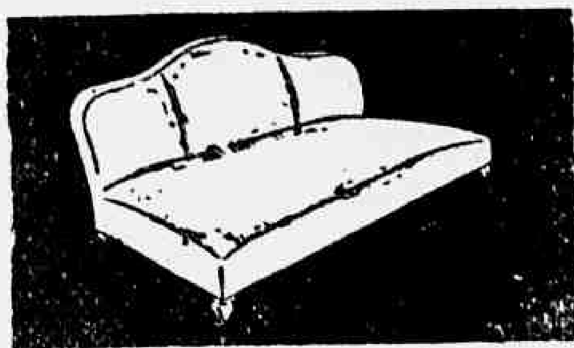
AFLITA — Espere mais um pouco. Não seja precipitada, querida. Possivelmente existem motivos sérios. Se após decorridos dois meses tudo permanecer como está, tome então atitude decisiva.

★

GILANITA — Não, meu bem. Desista da viagem. Se você gosta mesmo dêle, não vacile. Garanto-lhe que não faltará ocasião, pois que seu amado tem fortuna. Consolide sua felicidade, pois o Velho Mundo não sai do lugar e você poderia perder uma grande ventura se o deixasse adoentado para viajar. Sacrifique-se e mais tarde reconhecerá a exatidão de meu conselho.


GRAVADOR
Alvaro
CLICHÉS
TEL.: 52-8385





Cr$ 790,00

DE DIA:
Um magnífico sofá

A NOITE:
Uma confortável cama

Simples sem ferragens passa de um ao outro uso sem nenhum trabalho.

Confecções e reformas de todos os estilos de móveis estofados. Preços mínimos. Vendas a Praso.

IND. DE COLCHÕES OSTERMOOR LTDA.

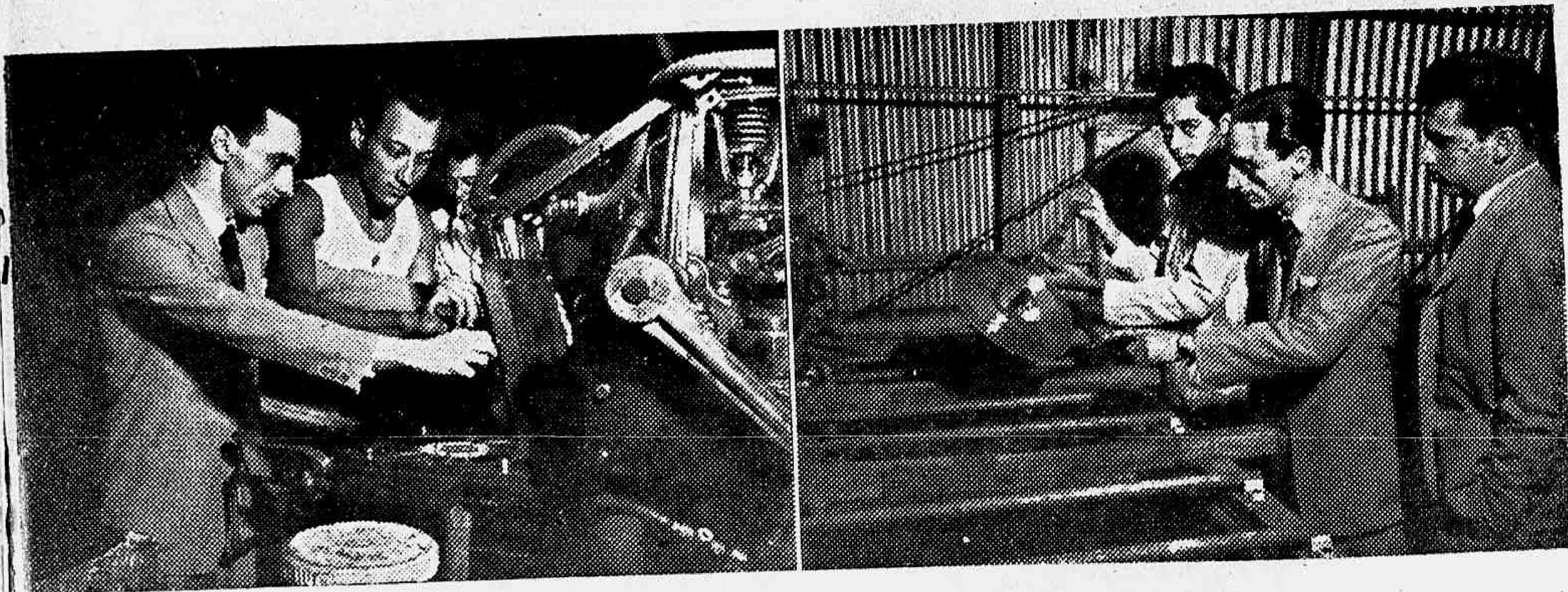
Rua Senador Furtado, 30 — TEL. 48-0824
Defronte ao Inst. Educação — (Mariz e Barros)

# COMO SE FAZ UM DISCO?

Disco não é coisa que se faça num abrir e fechar de olhos. Dá muito trabalho, demais, incalculável para os que compram a gravação, colocam a rodela de azeviche na eletrola... e esperam a música. Roberto Paiva, que é o herói da "Marcha do Conselho", foi aos estúdios da "Sínter" para conhecer o trabalho que dá pra fazer os discos que espalham sua voz pelo Brasil e pelo mundo.



Primeiro, seleção de matrizes. Depois, a prova com os discos prensados. Princípio e fim. Roberto Paiva constatou, naturalmente orgulhoso, que a sua "Marcha do Conselho" gravada na "Sínter" estava dominando os trabalhos, devido à grande procura do público. Entretanto, quis conhecer outros detalhes do disco. E foi adiante.



Viu as máquinas de prensagem. Tirou um disco do "forno" e achou tudo maravilhoso. Muito mais trabalhoso que abrir a bôca e cantar a plenos pulmões. Será que é, mesmo? O Ramalho Neto, da "Sínter", disse que as duas coisas eram imprescindíveis. E disse muito bem. A "Sínter" está satisfeitíssima com o artista. E vice-versa.

# AS SENSAÇÕES DO RADIO EM 1952

Texto de BORELLI FILHO

●

Fotos do nosso arquivo

●

A nota dolorosa no ano que passou, envolvendo o rádio, foi a morte de Francisco Alves, às 17,45 horas do dia 27 de setembro. Artistas e o povo, em geral, choraram a morte do amigo e responsável por muito de suas emoções. Duzentas mil pessoas acompanharam o entêrro do "Rei da Voz", acontecimento inédito no Rio de Janeiro. A gravura acima revela o que foi o triste acompanhamento a Francisco Alves, até sua última morada. Em baixo, artistas amigos de Chico Viola (inclusive Lúcia Helena), aparecem em oração contrita à beira de seu leito fúnebre.





Em fins de 1952 os fans viram um de seus maiores desejos concretizados: a volta de Orlando Silva ao rádio carioca e, especialmente, à Nacional. Grandes homenagens foram prestadas ao "cantor das multidões". Inclusive um coquetel que contou com a presença da maioria dos artistas, Orlando foi beijado, então, carinhosamente, pela sua querida genitora, dona Balbina. Semanas depois, êle perdia o irmão, Edmundo, que também cantava no rádio!

●



Outro que voltou ao rádio, em 1952: Sílvio Caldas, depois de um giro pelo Brasil. Os fans receberam-no de braços abertos. E, apesar dos cabelos grisalhos, Sílvio voltou cantando melhor que nunca

●

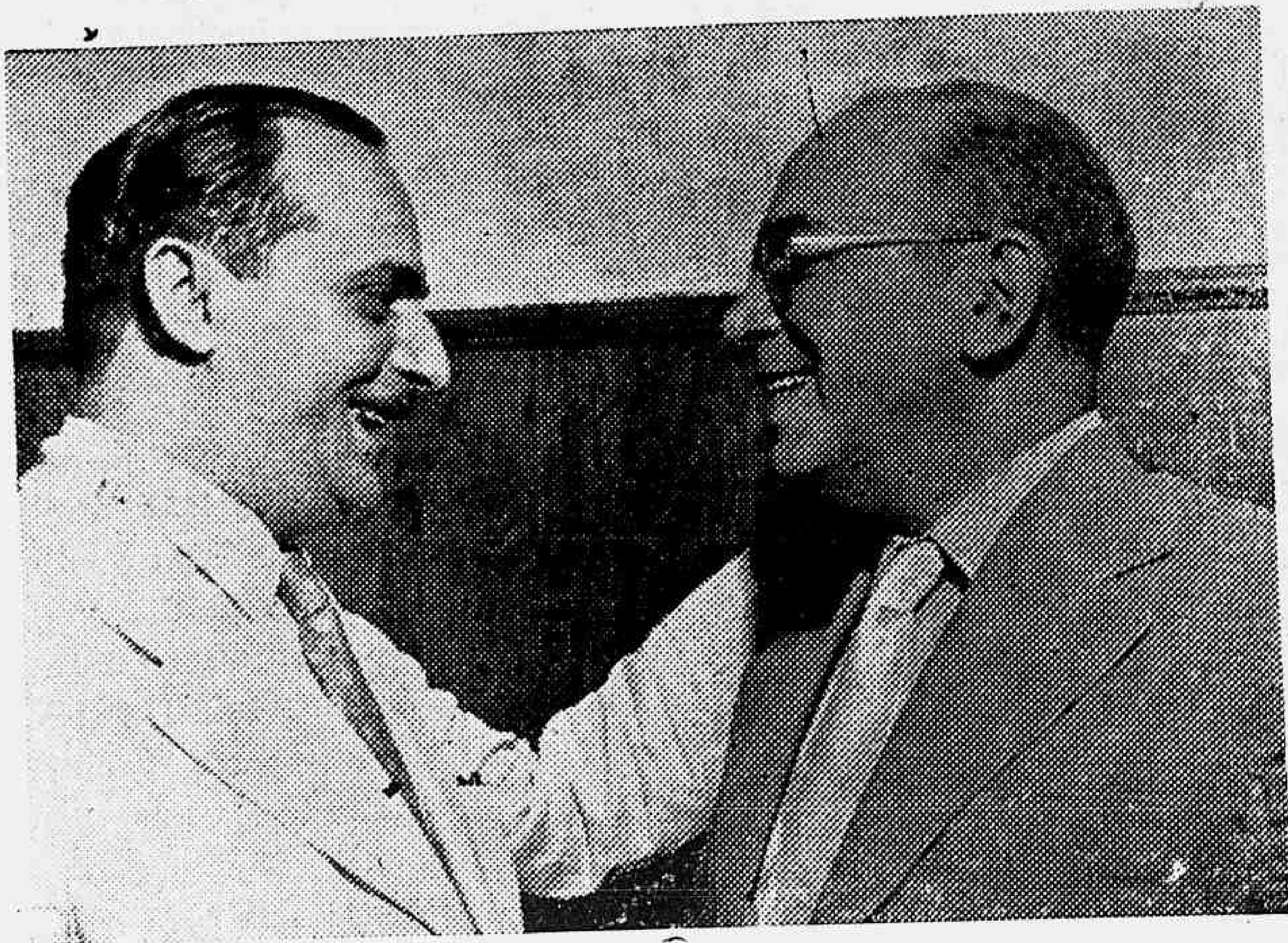
Linda Batista correu grande parte da Europa, conquistando triunfos para sua brilhante carreira e a nossa música mais popular. Ela e Dalva de Oliveira. 1952 foi um ano magnífico para ambas. Linda conquistou a Europa. E promete voltar ao Velho Mundo, por êsses meses. Cortou relações com a Dalva fato que deixou todo o rádio pesaroso e com vontade de vê-las fazerem as pazes.

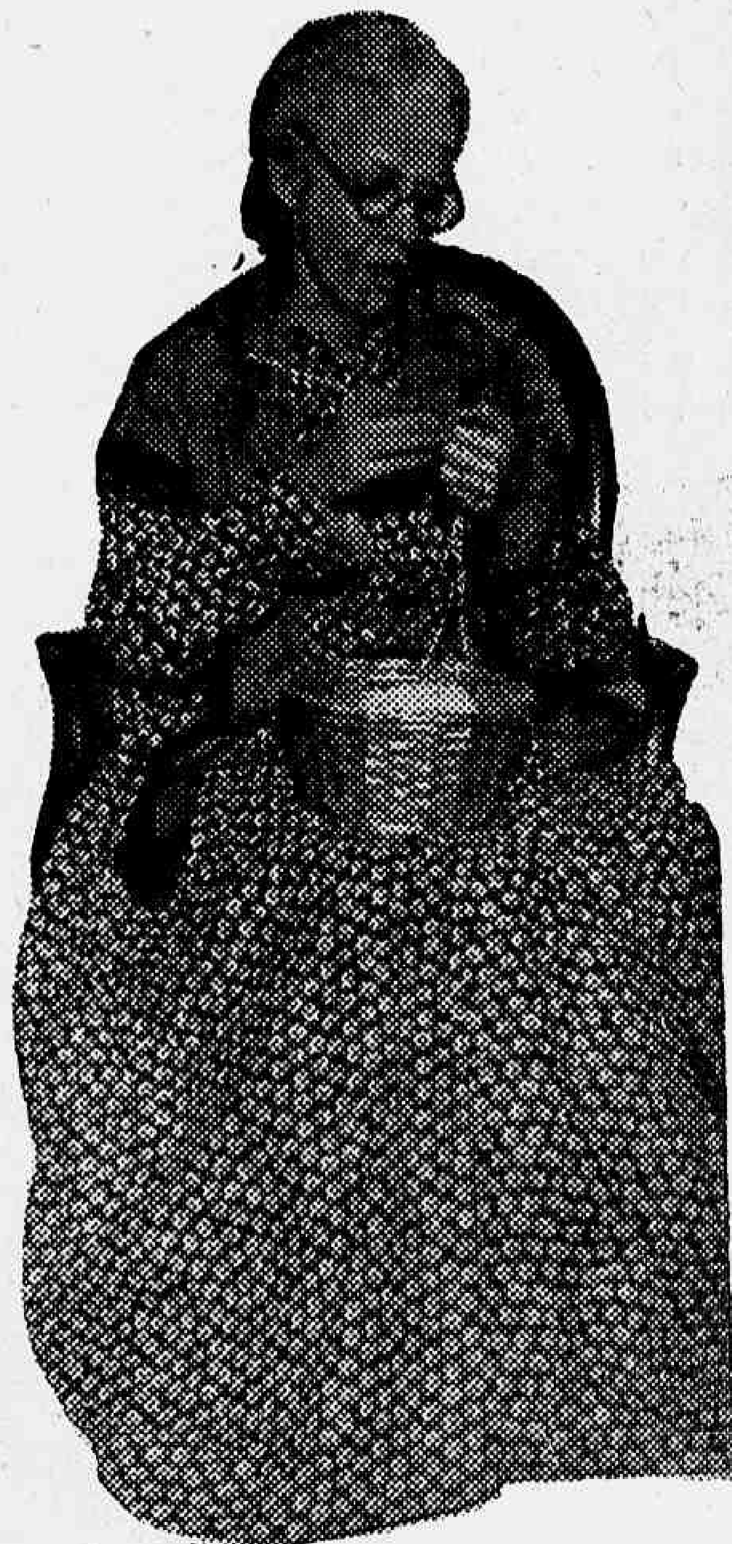




E foi no ano de 1952 que Marlene realizou seu grande sonho matrimonial. Deixou-se levar por Luiz Delfino até o altar da Igreja da Glória, sob a emoção incontrolável de milhares e milhares de fans. Ano de sorte para a mesma Marlene, que foi para o teatro, assombrou e ganhou o título honroso de "sucessora de Dulcina". Nesse meio tempo, veio-lhe uma proposta de alguns milhões de cruzeiros para atuar em Nova Yorque. Marlene ficou de estudar.

*Rádio Nacional e Rádio Tupi fizeram as pazes! Um grande abraço trocado por Vitor Costa e Carlos Rizzini, comandantes das emissoras tradicionalmente rivais, selou uma pacificação que parecia absoluta. Entretanto, dias depois Carlos Rizzini deixava a Tupi e os prefixos PRE-8 e PRG-3 não trocaram maiores gentilezas, embora a pacificação continue.*





Ainda em 1952 acabou "O Direito de Nascer"! Sucesso para Iara Salles, que foi a "Mamãe Dolores"... e muitos suspiros de milhões de ouvintes, que andavam à beira da esquizofrenia por causa da história que não acabava **mais!**





Jorge Goulart teve um 1952 felicíssimo. Apareceu com "Domino". Depois, veio com a célebre "Jezebel", em seguida a uma brilhante atuação no carnaval. Foi, então, disputar a posse do título de "Rei do Rádio". Seu rival: Bill Farr, noivo da Rainha. Foi uma luta empolgante. Jorge, porém, ganhou o título e foi coroado pelo Manoel Barcelos, em vista da recusa da Rainha em fazê-lo, desesperada pela derrota de seu príncipe.

Foi em 1952 que Herivelto Martins sofreu um golpe profundo: seu "Trio de Ouro", que sobrevivera milagrosamente à saída de Dalva de Oliveira, ficou reduzido a êle próprio, Herivelto, com as saídas de Noemi Cavalcanti e Nilo Chagas. Mas Herivelto Martins não perdeu o contrôle. E semanas depois aparecia com o "Trio de Ouro" número três, agora com Lurdinha Bitencourt e Raul Sampaio. E o conjunto "pegou", de novo!

★

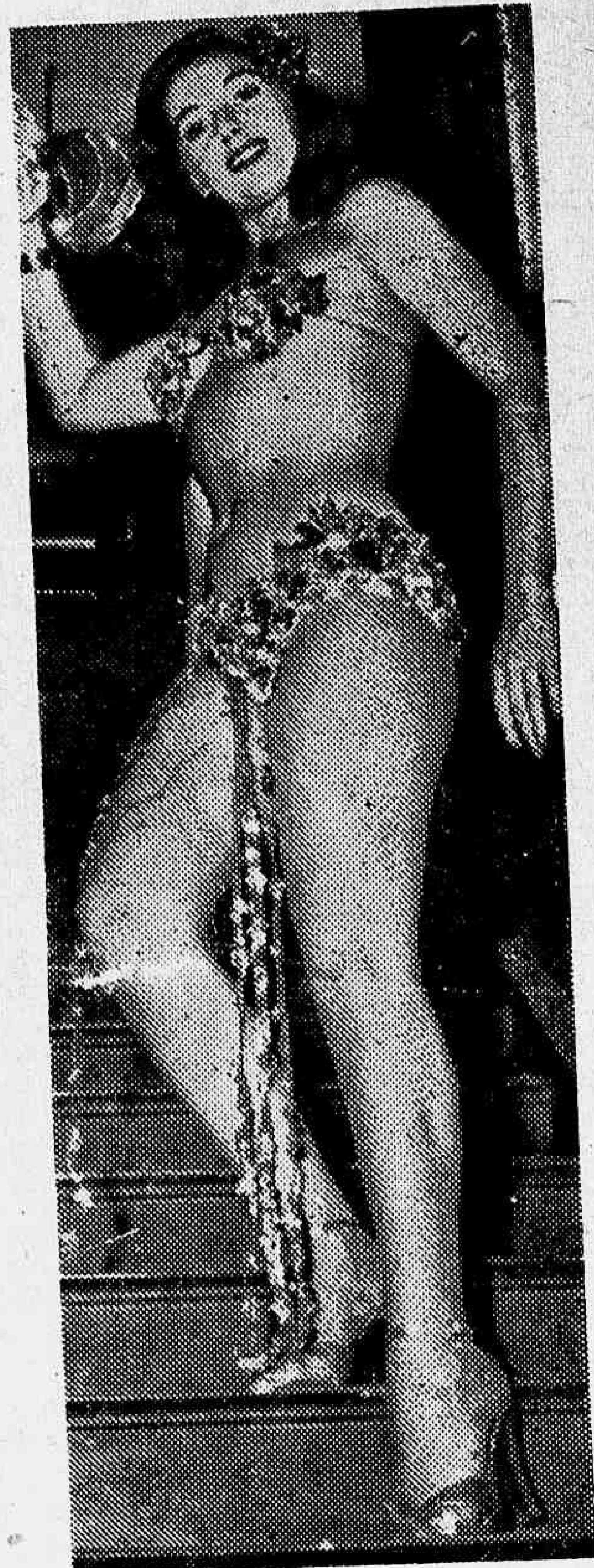


Quando mais intensa se afigurava a batalha Emilinha Borba contra Marlene, promovida exclusivamente pelos fans de uma e de outra, eis que a primeira apareceu como a madrinha da outra, no casamento da estrêla com Luiz Delfino. Os fans deixaram cair os queixos. Não era possível!... Mas, foi, sim.



A grande surprêsa de 1952: o casamento de Dalva de Oliveira com o humorista portenho Tito Climenti, realizado na França. Casamento religioso, pois que, no Brasil, Dalva ainda não estava separada definitivamente de Herivelto Martins. Um e outro disseram à reportagem que estavam começando uma nova vida.





Gregório Bárrios estava cego! Um empresário, Felício Contreras, trouxe a notícia. A consternação foi geral. Mas o próprio Gregório veio ao Rio, mostrando que estava enxergando muito longe. Tanto que acusou o empresário de mentiroso e desonesto, preocupado em prejudicá-lo.



Briga entre Carmélia Alves e Renato Murce por causa do concurso da Rainha do Rádio. Êle achou que sua candidata, Adelaide Chiozzo, perdeu porque Carmélia deu votos para Mary Gonçalves. Tentou-se uma reconciliação, mas ambos a repeliram.

Gilberto Martins foi dirigir a Rádio Eldorado, disposto a uma revolução no rádio. Cedo, porém, compreendeu que a emissora não o entendia. E deixou o rádio, como há alguns anos, para não voltar tão cedo. Sua resolução foi uma perda para o microfone.

Elvira Pagã, para não perder o hábito, criou novos casos. Brigou com a polícia de São Paulo, a de Minas, etc. Quase sempre por causa de sua muito pouca roupa. Agora está sendo processada pelos policiais paulistas.





E o rádio, no ano que passou, ganhou três novas grandes estrêlas: Ângela Maria, Dóris Monteiro e Nora Ney — esta quase assassinada pelo próprio espôso, depois de um desquite agitado. Em apenas um ano, porém, as três novas cantoras alcançaram situações privilegiadas no rádio, numa afirmativa inconteste de que o rádio se renova, embora não o pareça!





# Minh... é ...

Em cima, o quarto de dorm...
claros e práticos, alguns em...
Renatinho, às vêzes, correm para...
tos, no colchão de molas.

★ Minha casa é bem ampla: possui seis grandes cômodos e dois banheiros, ambos azuis. Aqui estou, na sala de audição e televisão, junto a Renata, minha espôsa, e o herdeiro mais novo, o Renatinho. A decoração é nossa, mesmo. Aqui, eu e a família passamos nossas horas de tranqüilidade e repouso, assistindo à televisão, etc.

★ APRESENT...

CESAR ...



Na primeira gravura, o quarto de vestir, vendo-se a coleção de perfumes de Renata, com espécimes de muitas partes do mundo. Moramos em Copacabana. E isso quer dizer que residimos em apartamento. Mas apartamento bem confortável... e próximo da praia, o que é uma vantagem, nesses dias de calor. Na segunda gravura, o meu escritório, de cinco peças, também claras e suaves. Aqui passo meu tempo disponível, tratando de assuntos diversos. Escrevo, às vêzes, leio, outras, embora a minha biblioteca esteja em outro local. Na parêde, retratos de tôda a família, estatuetas e objetos raros que me ofertaram. Na fotografia seguinte, a saleta

de música. Fizemos um móvel es...
Aí guardamos nossos discos. Har...
estatuetas de arte, que apreciam...
rentes, no sentido moderno. A ilu...
vidade dos cristais. Na quarta gr...
com Renatinho, agora na sala de...
nossa casa é bem ampla e os garôt...
dos, ainda que não lhes falte a p...
pensamos a árvore de Natal, logo...
ano. No penúltimo clichê, o quart...

# ...a Casa ...SSIM!



...o de dormir. Os móveis são bem modernos, ...ns emoldurados de espelhos. César Júnior e ...rrem para a cama e aí se divertem, aos sal...as.



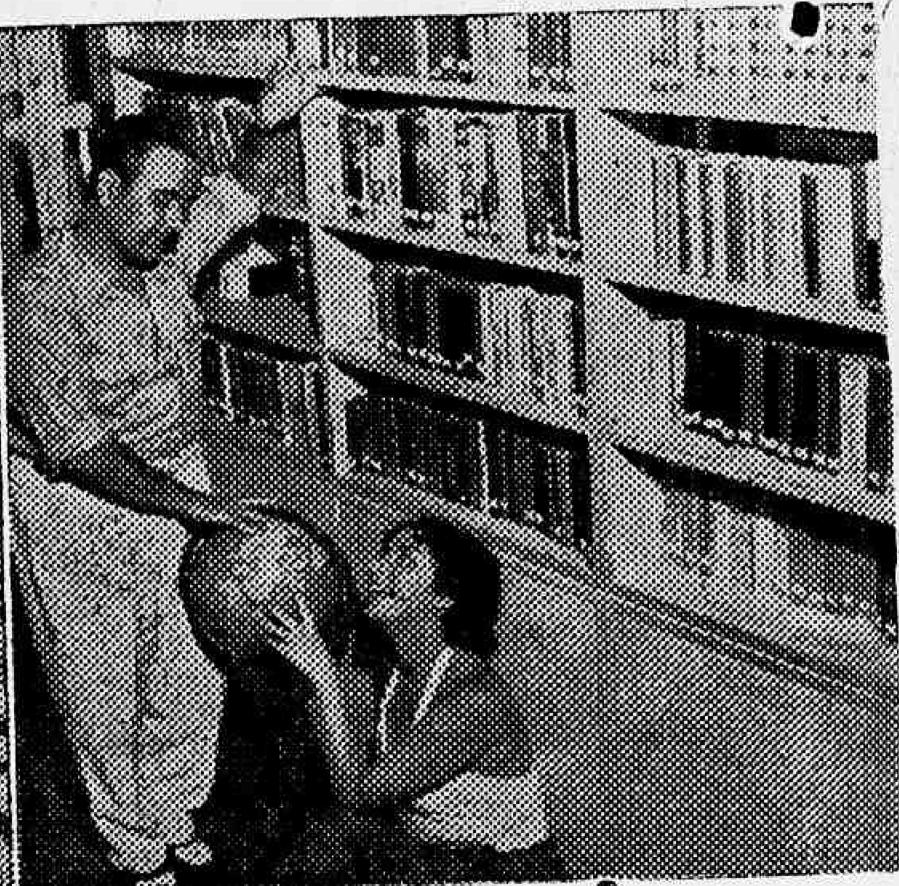
Aqui, nossa sala de jantar, guarnecida com pratarias e cristais que escolhemos em algumas regiões do mundo. Os móveis, estilo novo, são claros, combinando com as côres das parêdes, em cinza suave. As flores contrastam com as peças, colorindo o ambiente. Aqui nos sentimos bem felizes, há mais de três anos.

...ENTADA POR

...R LADEIRA







...óvel escuro, conjugando com a eletrola. ...s. Harmonizamos o móvel com jarros e ...reciam-s imenso. As poltronas são dife...o. A iluminação é aumentada pela sua... ...uarta gravura, eu e Renata brincamos ... sala de visitas. Embora apartamento, ...os garôtos têm espaço para seus folgue...lte a praia, um pouco adiante. Não dis...al, logo que chegam as festas de fim de ..., o quarto de dormir de César Júnior e

Renatinho (que está ficando um garotão!), todo em cinza claro, muito alegre e decorado no estilo infantil. Não possuimos jardim, o que não faz muita falta porque a praia é sempre convidativa. Finalmente, no último retrato, a biblioteca que guarda muitos livros, alguns até da minha juventude, recordando, a todo instante, coisas úteis e imprescindíveis. Às vêzes, rodando o mapa-mundi, Renata pergunta-me a que país iremos êsse ano: Estados Unidos, França, Alemanha, qual? Deixamos a resposta para depois, num sorriso. Porque, quanto mais se conhece o mundo, mais certo se conclui que nada se compara à nossa casa!

# Rua da PIMENTA

Manezinho Araujo

A ave agoirenta do mau fado pairou sinistramente sôbre a gente do rádio. Quanta coisa triste, dolorosamente triste, vem acontecendo ùltimamente à gente do rádio, chocando o sentimento de todos nós, artistas e público. Nem é bom enumerar. Como se não bastante a tragédia que roubou a vida do nosso maior cantor, outras desgraças se sucederam amargamente. Em menos de uma semana, perdemos dois bons companheiros. O primeiro, Carlos Medina, consciencioso rádio-ator das Associadas. Morreu inesperadamente. Ensaiava uma novela, sem se aperceber que o drama de sua própria existência encerrava ali seu último capítulo. Logo depois, a brutalidade daquele banho de mar traiçoeiro que levou para sempre, do nosso convívio, êsse garôto boêmio que era Luizinho. Funcionário zeloso e ativo, jamais consentiu que suas pândegas prejudicassem suas obrigações. Na Rádio Nacional ninguém sabia do seu verdadeiro nome, porque êle era familiar e bom. E gente boa todo mundo conhece sempre por um apelido carinhoso. O rádio inteiro chora a perda dêsses companheiros amigos, assistindo à parada sinistra que a má sorte promove. Já é tempo de batermos na madeira. Vamos enxotar a ave do agoiro e do mau fado. Vaiemo-la na sua faina macabra: — Fioooo...

★

Foram tantas as decepções com os homens de rádio, que enveredaram pelo caminho da política, que os fans-eleitores, na realidade, já andavam descrentes. Felizmente, para satisfação geral, um vereador do rádio vem dia a dia se impondo no conceito público e na confiança daquêles que lhe deram o voto. Chama-se êle Silvino Neto. Quando todo mundo esperava que Silvino fôsse cair no ridículo, tomando a vereda da palhaçada e do deboche, eis que o ilustre vereador, colocando-se ao lado dos verdadeiros interêsses populares e assumindo atitudes dignas do alto cargo que o povo lhe confiou, surge como um parlamentar honesto e criterioso, pugnando sempre pelos mais prementes problemas da coletividade. Bravos Silvino. O rádio se orgulha da sua atuação e felicita aquêles que lhe elegeram com seus votos. — Vivôooo...

★

Amigo Waldomiro Nunes do Amaral, de Tietê, Estado de São Paulo. Agradeço-lhe sensibilizado os parabéns, e, por justiça, felicito-o também pelo esfôrço de fazer bom rádio em sua cidade. — Vivôooo...

Continuam as homenagens a Francisco Alves. Extravagantes e sem nexo a maior parte das vêzes. Minha gente, vamos deixar Francisco Alves em paz. Tudo isso é muito feio e merece vaia: — Fioooo...

★

Quando estas notas sairem, já se terá realizado a assembléia da ESBACEM, para decidir a respeito das cotas, em substituição aos pontos, na distribuição dos direitos autorais de seus associados. Se o processo inconstitucional das cotas tiver passado, além da nossa vaia, vai haver o diabo em relação aos privilegiados. — Fioooo...

★

A nota de maior satisfação nos meios radiofônicos nêsses últimos tempos, foi dada pela volta do popular cantor Orlando Silva, ao microfone da Rádio Nacional. Glória da música popular brasileira, Orlando voltou ao convício dos seus ouvintes no horário que foi ocupado pelo grande Chico Alves. Está de parabéns a Rádio Nacional, e, de parabéns, mui especialmente, o numeroso público de Orlando Silva: — Vivôooo...

★

Sabem da maior? Renovei meu contrato com a Rádio Nacional. — Vivôooo...

★

O Carnaval está aí, minha gente! E se querem um grande samba, comprem "Por essa mulher" com êsse formidável Gilberto Milfont. — Vivôooo...

★

Meu leitor C. Ayres me desafia a fazer uma versão de música estrangeira. Quem sou eu, primo! E' muito difícil pôr nosso nome na música dos outros, e fazer letra (tradução) em português em cima da letra enrolada dos outros. Prefiro, eu próprio, fazê-las humildemente. E pra êsse negócio de versão, meus moleques só têm vaia: — Fioooo...

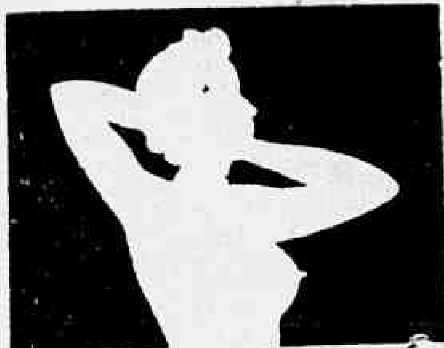




O mais completo dos defumadores em tabletes.
Em suas casas comerciais e em suas preces de: Proteção, Paz e Felicidade, os Hndús usam o verdadeiro:
DEFUMADOR INDIANO
Evite as falsificações. Remete pelo Reembolso Postal.
JOSÉ STEFANINI
Rua Estácio de Sá n. 71, Rio de Janeiro. Agente em São Paulo: JOSÉ BARROS LIMA, Alameda Ribeiro da Silva n. 808.



FAÇA EM CASA o Tratamento de Beleza dos Seios



Pasta Russa

Conserva e dá aos seios, firmeza, perfeição e encanto, PRÁTICO, DISCRETO, EFICIENTE. Garantia absoluta, comprovada em famosos institutos de beleza. Nas boas casas. Pelo reembolso Cr$ 35.00 C. Postal 1724 — Rio.


# VALORES Anônimos do Rádio

## JEFFERSON DUARTE

Entre quantos ocupam no rádio a condição de valores anônimos, Jefferson Duarte é de fato um legítimo representante da classe. Ingressando na profissão há dez anos, Jefferson desde 1942 se vem dedicando com o maior interêsse às coisas de sua profissão possuindo uma das maiores rodas de amigos e admiradores, não só na Rádio Ministério de Educação, onde exerce presentemente suas atividades, como em outras emissoras, onde fêz sua aprendizagem!

Quem o levou para o rádio foi Honório Berregrin e Jefferson, que naquela época exercia as funções de vendedor pracista, em pouco se radicou à radiofonia, nela até hoje figura e não pretende sair.

Casado e sem filhos, Jefferson nasceu no Distrito Federal a 16 de janeiro de 1925 tendo presentemente 27 anos. Nasceu num subúrbio da Central, Del Castilho, e, quando recorda sua infância, diz que sempre se considerou bem feliz e até hoje está satisfeito com a vida que tem levado. Na Rádio Ministério de Educação, sua atividade e seu interêsse pelas coisas do rádio credenciaram-no para dia a dia aumentar o círculo de amizades e êle, no intuito de sempre melhorar seus conhecimentos, não faz outra coisa senão recuperar circuitos e transformar aparelhos, melhorando as qualidades dos mesmos de acôrdo com as últimas descobertas da eletrônica.

# O Rádio Está Sendo Censurado



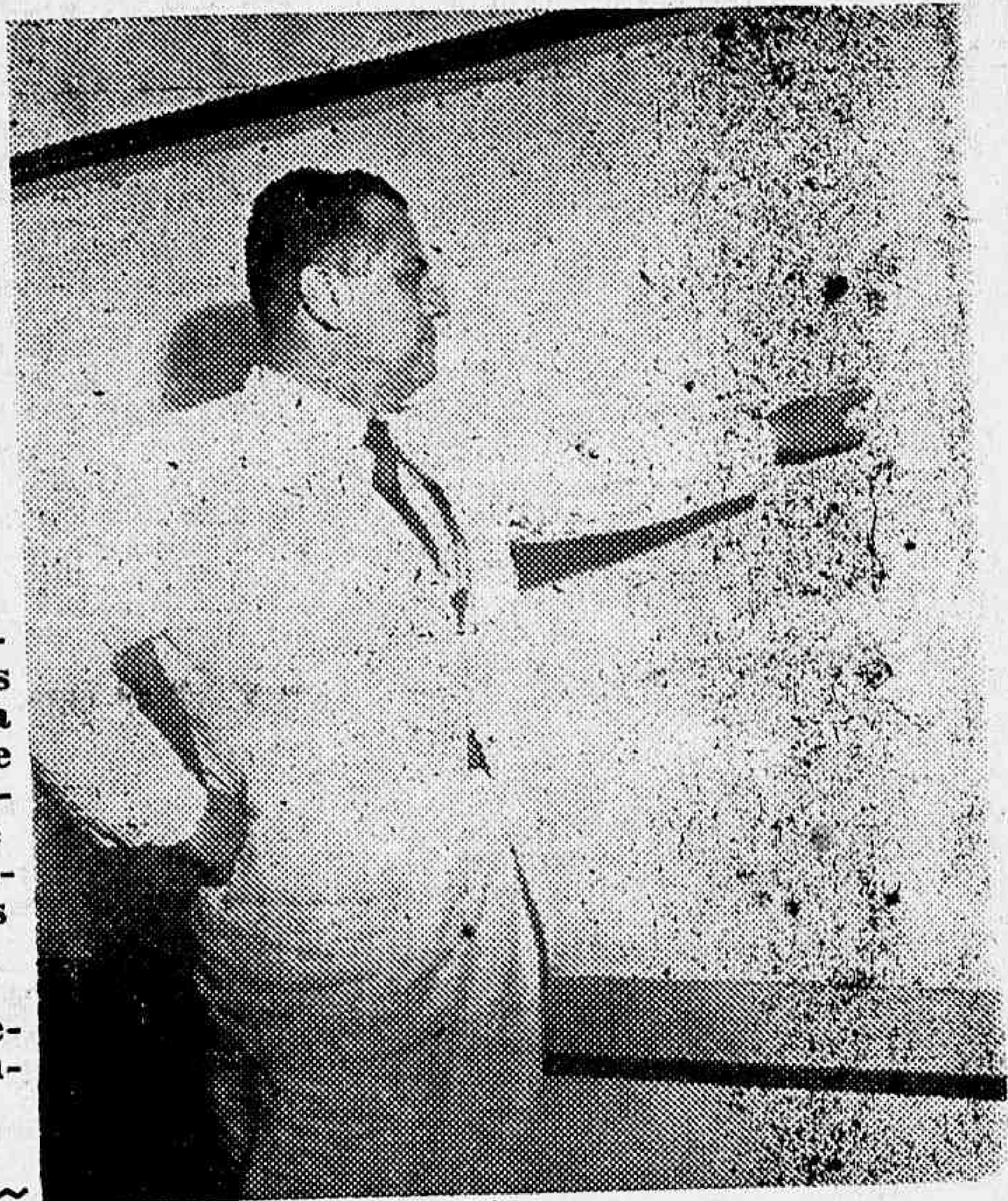
O chefe de censura afirma que ouve rádio até no automóvel. E que está atento!

●

Texto de MAX GOLD

Fotos de HÉLIO BRITO, exclusivas do nosso arquivo

●



O senhor Fernando Bastos Ribeiro aponta estatísticas e detalhes, afirmando que considera condenáveis os programas com duplo sentido, fortemente populares.

A chegada do Carnaval chamou a atenção do público para a atividade da Censura, que impugnou uma série de músicas, por considerá-las atentatórias à moral. A Censura é entretanto uma repartição que funciona o ano todo, embora seja mais notada no Carnaval, quando seu trabalho mais afeta as atividades radiofônicas e da Televisão. Ciente da campanha do Juizado de Menores, para sanaer nosso rádio, quisemos ouvir o Dr. Fernando Bastos Ribeiro, chefe do serviço de Censura.

★

Indagamos se sua ação se faria sentir apenas sôbre a parte musical, ou se atingiria também as novelas, etc.

— A Censura exerce sua ação sôbre todo o trabalho radiofônico, sejam programas musicais ou programas de rádio-teatro. Temos tido, por vêzes, que cortar, em novelas, grande número de cenas violentas ou realistas em excesso. Mas nem sempre êste corte obtem sucesso. Temos que adaptar, aos poucos, os que escrevem para o rádio, ao gênero ideal para o público. E' preciso pensar que o rádio, numa casa, pode ser ouvido por adultos e também por crianças que não estão preparadas a certas cenas a ser representadas. Temos que amenizar, cortar as arestas mais ásperas. Por exemplo: tivemos em mãos, outro dia, uma novela em que aparecia uma mulher que era amante de pai e de filho. Que péssima situação apresentada, para os mais suscetiveis, ou para as crianças!

— A Censura fiscalizará apenas a música de Carnaval ou ainda a música de todo o ano?

— Cabe à Censura fiscalizar tôda música que vai ser irradiada, em qualquer época do ano — disse-nos o dr. Bastos Ribeiro — A lei permite que as músicas sejam gravadas sem Censura, mas também permite que a Censura impugne as músicas consideradas impróprias, mesmo depois de gravadas. Naturalmente, só podemos interditá-las depois de ouvir os discos. Muitos prejuízos seriam evitados se tôdas as músicas, antes de gravadas, fôssem submetidas à Censura.

— O senhor tem algum plano para agir?

— Sim. Mas eu gostaria e seria mas prático que as estações de rádio fizessem sua própria censura. Muito mais elegante e mais cômodo. Nossa censura então seria apenas "pro-forma". Mas isto não se dá, porque infelizmente grande parte das emissoras não compreendeu ainda nossa missão. Por isso terei que intensificar a censura prévia dos programas, embora não conte com suficiente número de funcionários para tal serviço.

— Como agirá, nos casos dos programas de improviso e nos dos animadores?

— Dou inteira liberdade para os programas de improviso e dos animadores, recomendando apenas discrição. Em caso de ser irradiado qualquer coisa inconveniente, aplicaremos a Lei de Imprensa, responsabilizando a pessoa pelo que disser.

— E como controla êstes programas?

— Não temos um serviço perfeito de rádio-escutas, mas, mesmo assim, todo programa que não apresenta seu conteúdo à Censura é anotado e sua irradiação é controlada por um rádio-escuta. Sociedades organizadas nos auxiliam, apontando o que ouvem de irregular no rádio. Não posso dizer os nomes destas sociedades, mas elas existem e nos auxiliam muito.

— O senhor ouve rádio com freqüência?

— Sou ouvinte assíduo de rádio. Ouço rádio em casa, no automóvel e aqui na repartição. Já multei programas que ouvi enquanto viajava de automóvel.

— Quais os programas que considera condenáveis?

— Os que abordam tipos e comentários em linguagem fortemente popular, com tôdas as tendências à vulgaridade. Os tipos duvidosos foram sistemàticamente eliminados do rádio, teatro e televisão. Aliás, está se preparando um regulamento para esta, pois quando a lei de Censura foi elapular, com tôdas as tendências a vulgaridade que os programas do vídeo, que começaram com um baixo nível, agora estão muito melhores. Para finalizar: acredito, piamente, possível chegar-se a uma média de programas de rádio, que agradem às pessoas de nível cultural mais alto e às de nível menos elevado

# CORREIO DOS FANS

ZULMIRA GOMES DA SILVA — (Santos) — Uma capa com o João Dias? Já apareceu, sim, Zulmira. Na edição 171.

★

ARLETE TAVARES — (Rio) — E' pra já, moça!

★

SÍLVIA PONCIANO — (Alto Teresópolis) — Ora, essa! Então você pergunta pelo Orlando Silva! Êle voltou à Rádio Nacional, será que você não sabe?

★

GILDA SANTOS — (Rio) — Vamos providenciar, ora vamos.

★

MARY SILVEIRA — (Araraquara) — A Heleninha Costa e o Paulo Gracindo são casados, sim. A Emilinha é que ainda não se resolveu.

★

WALTER MOREIRA — (Rio) — Emilinha e Nelson Gonçalves, na capa? Tá.

★

CÉLIA CORREIA — (Rio) — Se é verdade que a Emilinha Borba tem as pernas tortas? Nossa! Só por que não é dos maiôs? Qual! Nem pense nisso!

★

ARMANDO PEREIRA — (Rio) — Ué, ué. Como é o negócio?

★

MARIA JOSÉ GONÇALVES — (Goiás) — A Maria Antonieta Pons estêve no Rio, sim. Até o momento em que redigíamos estas respostas, ela estava para seguir rumo a Buenos Aires.

★

WALTER ALVES — (?) — Não foi, mesmo? Reparou bem? De verdade?

★

DULCE SOUSA RIOS — (Rio) — Se é possível publicar algumas fotos da Marlene, atuando no programa Manoel Barcelos? Claro, claro.

★

ELIZA MARIA — (Rio) — Marlene, nas "24 horas"? Outra vez? Saiu, já.

★

SHEILA M. MARTINS — (Rio) — Vamos ver, vamos ver...

★

ENY OLIVEIRA — (Vitória) — Dora Lopes na capa? Está na fila, sim.

★

ZIZINHA RIBEIRO — (Minas) — Bem, porém acontece o seguinte: suas perguntas são demasiadamente relacionadas com a vida mais íntima das artistas. E por isso mesmo não podemos respondê-las, o que é uma pena, afinal de contas.

★

NILZA R. TELES — (Salvador) — O Dick Farney está provisòriamente afastado do rádio, fazendo filmes.

★

GUARACY REGO NEVE — (E. do Rio) — Obrigado, obrigado, pelos elogios, boas festas e coisa e tal. Mas, e as perguntas, quais são? Esqueceu-as?

JÚLIO JOSÉ DE OLIVEIRA — (Miracema) — Bem, o pedido para que a Rádio Nacional volte a transmitir o jôgo de futebol, aos sábados, em ondas curtas, deve ser dirigido à própria Rádio Nacional...

★

LENIRA FIULPO — (Curitiba) — Reportagem com o Álvaro Aguiar? Logo que um bom assunto o absorva. Porque, entrevistas, estas saíram nas edições 28, 52, 117 e 159. O redator desta secção não é o Ricardo Galeno, que, aliás, não pertence, mais, ao nosso quadro de redatores.

★

SUELI GOMES — (São Paulo) — Por que o César de Alencar e a Emilinha Borba não acabam logo com essa "agonia" e se casam, de uma vez? Essa é a maior! Agonia, se existe, é dos fans, que cismaram de arranjar amor entre os dois. Em todo caso, bem que êles poderiam seguir a sugestão, só pra acabar com as perguntas. Que bom seria, hein!

★

NAIR RIBEIRO — (Rio) — Pode ficar tranqüila, pode. A Wahita Brasil vai botar a Marlene na sua secção "Modelos do Rádio". E vai ser pra já.

★

MICHEL FERES — (Araras, São Paulo) — Enderêço do Berliet Júnior? Escreva-lhe, aos cuidados da Rádio Roquete Pinto, avenida Almirante Barroso, 81-12.º andar, Rio.

★

ANA MARISE BARROS — (Rio) — Ah, você está agradecida ao Vitor Costa e ao Medina, pela volta do Orlando Silva? Muito bem, então.

ROSA MARIA — (?) — A Leny Eversong, é? Pertence ao rádio paulista, sim.

★

LISBELLA FIGUEIREDO — (São Paulo) — Se o César de Alencar é casado? Êle não diz, não. E como é que a gente vai descobrir? Idade? Êle anda pelos 33 anos. Tá?

★

JUSLEY BRUNO — (?) — Ora, que é isso? Nem pense tal coisa, por quem é!

★

LESNAM FILGUEIRA DE SOUZA — (Rio) — Não diga!? Então o apelido da Marlene poderia ser "Flor de Lys"? Ué, e por que?

★

SHIRLEY VERGUEIRO — (Rio) — Uma capa com a Emilinha e o Barnabé? Estamos tratando do assunto.

★

MARCIA MARIA — (Campina Grande) — Bem, completa e completamente, não.

★

INÊS SOUZA — (Tupã) — Ah, é? Uma capa com a Nilza Magrazzi e o Afrânio Rodrigues? E por que, hein?

★

ARMANDO LOPES VARELLA — (Bahia) — Idem, com o Apolo Correia e o Brandão Filho? Tá bem.

★

MARIA JOSÉ — (?) — Entrevista com Aidê Miranda, depois do casamento? Ué, não viu, noutro dia?

★

JULINHA JUSTA — (Rio) — Se a Carmélia Alves atende aos fans, na Rádio Nacional? Mas, é claro!




**ENTRADAS Cr$ 200,00**

**Vendemos ótimas máquinas de costura, novas, c/10 anos de Garantia. Entrada: Cr$ 200,00. RUY MAFRA & IRMAO — Rua Aristides Lôbo, 134. Tel. 28-7547 — Bondes Estrêla e Santa Alexandrina à porta.**



**CLÍNICA CAMPOS DA PAZ**

Tratamento do Casal Estéril Cirurgia de Senhoras e Clínica de Prevenção do Câncer Genital Feminino. Radiodiagnóstico Especializado.

Direção — Dr. A. Campos da Paz Filho. Chefe da Clínica — Dr. Afrânio Matos. Assistente de Cirurgia — Dr. Costa Lima. Radiologista — Dr. Carlos Campos.

Rua São José, 50-4.º and. — Tel. 42-7550 DAS 15 ÀS 19 HORAS

CONSULTAS COM HORA MARCADA

# CORREIO DOS FANS

ADENIR DOS ANJOS BATISTA — (Rio) — Uma capa com o Roberto Luna? Mas, já? E a fila, como é que é?

★

IVAN PAULO PONCE — (Rio) — E', até que não é má...

★

ANEZIA AMBRÓSIO — (Rio) — Por que a Carmélia Alves saiu da Rádio Clube? Porque terminou, é claro, o acôrdo que a Nacional mantinha com a emissora em questão. Daí, quem era da Nacional saiu da Clube. Simples.

★

LANA WANDY — (E. Santo) — Uma capa com a Emilinha e o Luiz de Carvalho. Virá, sim, na época exata.

★

EMÍLIA MARIA SILVA — (E. Santo) — Mas, outra vez?!

★

LOURDES TANNORE — (?) — Tá bom, tá.

★

HETTIE SILVA TÔRRES — (Guaratiba) — Idem, idem.

★

CAROLINA KES — (Minas) — Qual a idade do Luiz de Carvalho? Anda, aí, pela casa dos 35 e olhe lá.

★

SUELI CORREIA — (Minas) — Se a Emilinha Borba gosta de receber retratos de crianças? Mas, naturalmente, por que não?

★

WALMIRA MARTINS COSTA — (Rio) — Quando Marlene sairá em "Minha Casa é Assim"? Logo que sua residência fique pronta, prontinha, a gente vai lá, bate umas chapas, fila uns cafèzinhos e atende seu pedido. Serve?

★

NILZE C. GUIMARÃES — (Belo Horizonte) — Psiu! Como é que você sabe dessas coisas? Nossa!

★

MARIA ELISA MARTINS — (Esp. Santo) — Uma capa com os noivinhos Dulce Martins e Reinaldo Dias Leme? Em primeiro lugar — êles não são mais noivos, conforme reportagem que aparece nesta edição. Em segundo — bem, precisa dizer mais?

★

ELEONOR FIGUEIREDO ROCHA — (Curitiba) — Se é verdade que a Mary Gonçalves e o Bill Farr fizeram as pazes. Fizeram, sim. Aliás, a briga durou pouco, pouquinho. Quando ao Cyll Farney e Fada Santoro, não existe amor entre os dois. Aquilo tudo é fita, coisa de cinema. Só.

★

ARMANDO VARELA — (Rio) — Parece que não é nem. isso. nem aquilo...

★

CÉSAR AUGUSTO CASTRO — (Rio) — Tá pra sair, tá.

★

ÂNGELA NUNES — (Rio) — Puxa! Quantos cupões pedindo uma entrevista com o Roberto Muniz, da Jornal do Brasil! Mesmo assim, fila é fila, e êle vai esperar um bocadinho. Coisa pouca, é claro.

★

LUIZA DE PAULA — (Lima Duarte) — Calminha nesses brasis, calminha. O Wilton Franco terá sua vez, estamos sendo francos também...

★

RITA DE CÁSSIA — (Rio) — Idem, na mesma data.

★

IRANI DINAH SALLES — (Juiz de Fora) — Quem é o narrador do "Balança, mas não cai"? Ora, não é mesmo o Afrânio Rodrigues?

★

LUIZ REIS — (Rio) — Quando Marlene sairá numa reportagem com o Luiz Delfino? Uai, e não saiu, em tantas? Veja só as edições 140, 143 e 170.

★

SÍLVIA COSTA — (Marília) — Se o Domício Costa vai sair na capa? Vai. Se envia fotos? Às vêzes. Por que?

★

CARLOS MARQUES LOUREIRO — (?) — Ih, companheiro, está difícil. Como é que a gente vai saber?

★

HELENA NIGRO — (Araraquara) — Se vai demorar o "Diário de Marlene"? Bem, vamos devagar para a coisa ser boa, muito boa.

★

RAUL ASSIS — (São Paulo) — Se Marlene é parente de Dalva de Oliveira? E'... por parte de Adão.

★

CORINA GABRIEL — (Rio) — Se é verdade? Claro que sim.

★

MARIA HELENA — (São Paulo) — Uma capa com o Rubens Feniche e a Eliana? Uai, e por que a dupla?

★

YARA ESMANIOTO — (São Paulo) — Quando será o casamento de Bill Farr e Mary Gonçalves? Êles não têm pressa.

SARAH SILVA — (São Paulo) — Casamento, é? Bem, parece que êles mudaram de idéia, veja só!

★

JÚLIA GONÇALVES — (São Paulo) — Uma entrevista com a Marion? Veja lá as edições 21, 78, 101, 111, 143 e 148.

★

REGINALDO DE ALMEIDA — (São Paulo) — Algo sôbre a Eliana? Que tal a edição passada?

★

MARIA PRISCILA — (São Paulo) — Se a irmã de Adelaide Chiozzo, a Silvinha, também é do rádio? E', às vêzes.

★

EDSON MARTINS — (São Paulo) — Por que a Dóris Monteiro não corta as tranças? Ué, e pra que? Deixe as tranças da pequena, deixe!

★

NILZA OLIVEIRA — (S. Mateus) — Ih, você acha, é?

★

LUIZ REIS — (Rio) — Onde você poderá encontrar aquêle disco da Marlene? O melhor é perguntar à fábrica de discos "Continental", rua Pedro Lessa, 35, 7.° andar, Rio.

★

LIZETTE DE LIMA — (Rinópolis) — Quer uma sugestão? Escreva ao Floriano Faissal, na Rádio Nacional (Praça Mauá, 7) e naturalmente êle responderá à sua pergunta.

★

SANDRA LEMOS — (Rio) — Se Emilinha não vai se candidatar ao título de "Miss Objetiva"? Parece que não. Pelo menos êste ano...

★

ROSA MARIA VICENTINI — (Avaré) — Bem, pra Marlene se candidatar ao título de Rainha do Rádio, só no ano que vem. Agora é que não pode ser.

Revista do Rádio — Correio dos Fans
RUA SANTANA, 136 - RIO

Desejo Saber: ..............................

Nome: ..............................

Endereço: ..............................

# VEJA SE ACERTA



Eis o olho atento de um cantor, atualmente integrado na Rádio Nacional.



Detalhe do rosto de um pianista quase cego, há longo tempo na PRE-8.



Esta perna pertence a um cantor e autor que nasceu em Rodeio.



★

RESPOSTAS:

1 — Jorge Veiga; 2 — Amilton Valin; 3 — Herivelto Martins.




Como temos feito semanalmente escolhemos, entre as cartas que nos chegaram, a que nos foi remetida pelo sr. Gustavo de Azevedo, residente em Olinda, Pernambuco, e que assim se exprime:

★

"Prezados senhores: Estou aqui no Rio de Janeiro de passagem e hospedado na casa de um parente, na Praia do Flamengo. Depois de dez anos de ausência, vim ver o Rio de Janeiro onde estudei e onde constituí família, antes de ir fixar residência no meu velho Estado natal. Chegado à Capital Federal, depois de uma década de afastamento, não me fartei de admirar tudo que encontrei de novo e, depois de percorrer os cinemas e teatros, comecei a cansar da rua e, como em casa de meus parentes tem um aparelho receptor de televisão, tornei-me assíduo telespectador, não pela qualidade dos programas apresentados mas, principalmente, pela maravilha da eletrônica que é essa novidade trazendo pelo ar, além do som, a imagem! Entre os maus programas, porém, nenhum avulta de maneira tão aberrante quanto aquêle que se intitula no "Reino da Fantasia" e apresenta coisas sem sexo e, para cúmulo dos cúmulos, em versos!... Sim, meus senhores, o programa tem "mise-en-scène" quase luxuosa, bons cenários, intérpretes razoáveis e um péssimo material literário, pois os versos são desenxabidos, ridículos e até, algumas vêzes, pareceram-me, de pé quebrado! Já assisti a três dêsses programas e queria partir, para meu Estado, tranqüilo, certo de que, quando aqui voltar, não me defrontarei com a possibilidade de, novamente, assistir a outro programa que, a ser mantido no ar, poderia receber outro nome. Sim, em vez de no Reino da Fantasia, passaria a ser Programa Ademir, porque é um verdadeiro chute com os dois pés! Agradecido pelo destino que souber dar a esta minha carta, despede-se, às ordens (as) Gustavo de Azevedo, Olinda, Pernambuco, provisòriamente, Praia do Flamengo, 345, Rio."

LOUÇAS
LUSTRES
CRISTAIS
FAQUEIROS
ENCERADEIRAS
LIQUIDIFICADORES

Utilidades para o lar
Vendas À VISTA ou
pelo CRÉDITO REGAL

★

LOJAS
REGAL

Em frente à ESTAÇÃO
da PENHA



Enxovais para noivas, a partir de Cr$ 750,00. Enxovais para batisados e primeira comunhão, roupas de cama e mesa.

A NOBREZA
URUGUAIANA, 95
TELEFONE: — 23-4404

ATENÇÃO
Compramos máquinas Singer e Pfaff; não faz mal se estiverem bichadas ou defeituosas. Atendemos em qualquer distância. URGENTE. – Tel. 28-7547.

# FISCALIZAÇÃO SEVERA AOS MENORES NO RÁDIO!



**O Juiz de Menores informa que será intensa a fiscalização em tôrno dos menores no rádio.**

Em meados de dezembro, o Juiz de Menores, Dr. Waldir de Abreu, convocou os representantes das emissoras cariocas, para estudar, com êles, um modo de evitar influências maléficas do rádio, sôbre os menores. Infelizmente só duas emissoras enviaram representantes àquela reunião, que tornou muito limitado o efeito das deliberações e soluções apontadas. Por êste motivo a REVISTA DO RÁDIO, foi ouvir o Juiz de Menores, para que êle transmitisse aos nossos leitores suas idéias e objetivos. O Dr. Waldir de Abreu, muito satisfeito com a nossa atitude, prometeu que, quando, convocasse nova reunião, a REVISTA DO RÁDIO seria especialmente convidada.

★

Procuramos saber se êle ouvia rádio:

— Como todo mundo, sou velho assíduo ouvinte de rádio. E' atualmente a maior distração popular, em gênero variado, capaz de agradar a todos os paladares; meio altamente informativo, acessível a tôdas as idades, às pessoas de níveis culturais mais diversos e até aos analfabetos. Eis porque ninguém pode desconhecer a extraordinária importância do rádio, na época em que vivemos.

Perguntamos, então, que papel julgava caber ao govêrno, no contrôle do rádio.

— Justamente pela relevância do rádio e da televisão, — respondeu o Juiz de Menores — índice de nosso progresso e que oferecem amplas possibilidades em prol da educação do povo, penso que o Poder Público deve ficar atento na sua missão de vigilância e orientação. Respeitando as liberdades constitucionais compete-lhe evitar que os efeitos destas duas conquistas da ciência degenerem em fatores negativos.

Indagamos quais os programas radiofônicos que julgava condenáveis e sua resposta foi:

— Infelizmente ainda há programas acentuadamente prejudiciais, mormente às crianças. Não são raras as novelas rocambolescas cheias de lances tétricos, representando cenas de perversão, em meio a gritos lancinantes e ameaças que até a adultos assustam. Ainda que no fim da novela vença o bem, êste desfecho pouco adianta às crianças, depois de longo período, mesmo nesse, impressionadas com o mau aspecto das cenas anteriores. Assim também me parece que para a Televisão estão sendo trazidas as famigeradas histórias em quadrinhos. Estamos caminhando para o que se vê nos Estados Unidos, as crianças estão sendo alimentadas com uma fantástica dieta de crime e horror, com desprezo absoluto pelas trágicas conseqüências, físicas e mentais que vem provocando. Ainda há o problemas de que a Televisão apresenta filmes que nos cinemas foram considerados impróprios e até proibidos para menores, estragando assim a fiscalização que nêles fazemos. Por falar em cinema, outro dia encontramos no "Cinema Ipiranga", em Jacarèpaguá, às 21,40, um filho de Dalva de Oliveira, que assistia a um filme em horário em que não poderia estar ali. E o menino estava em companhia de sua mãe... E' de lamentar também que programas humorísticos, alguns de grande atração para a meninada, apresentem piadas grosseiras ou de sentido altamente pornográfico.



**Providências para evitar os excessos no rádio com relação aos adolescentes.**

— Que programas infantis lhe parecem mais recomendáveis?

— Os que, divertindo, divulguem aos nossos pequenos patrícios o conhecimento de lendas do nosso rico folclore, o lado pitoresca da história do Brasil e do mundo. Não posso compreender nem admitir que crianças até de tenra idade, cantem os "Errei, Sim", ou dancem, com traje a caráter, rumbas e mambos com requebros lascivos, cujo sentido nem entendem muitas vêzes.

— O que o Sr. Juiz de Menores pretende fazer?

— Dar plena execução ao Código de Menores e Procedimentos dêste Juizo. Impedir a freqüência de menores de tenra idade em auditórios de rádio, como espectadores ou como artistas; vedar aos menores, em idade escolar, nos dias úteis, a freqüência aos referidos auditórios; impedir inteiramente o ingresso noturno de menores em estação de rádio e cercar de cuidados os menores-artistas.

E finalizando a entrevista disse-nos o Dr. Waldir:

— Já realizamos uma mesa redonda neste Juizo, com a presença dos Curadores e diretores de estações de rádio. Expusemos com franqueza nosso objetivo, ouvimos as razões que nos foram apresentadas e em breve realizaremos outra reunião com o mesmo objetivo. Após esta segunda reunião, passaremos a exercer intensa fiscalização, como já ocorre em outros setores de diversões públicas. Contaremos para isto com o auxílio de outros órgãos da administração pública, principalmente com o Serviço de Censura do DFSP. E' nosso dever que aos menores seja proporcionado divertimento sadio, pois que hoje ninguém contesta a célebre frase de Gilbert Rolin, referindo-se a crianças: "Dize-me como te divertes e direi que futuro terás.

**Despachando, o Juiz de Menores ouve rádio. E controla o assunto!**



## SEU PRIMEIRO DISCO



# Disco na Revista

JAIR AMORIM

## HELENINHA COSTA ★

*Muito antes da franjinha, a morena Heleninha Costa gravou na Colúmbia o seu primeiro disco. O título de uma das faces era "Sorte de São João", de autoria de Alcir Pires Vermelho e Alberto Ribeiro. Ainda na fábrica do falecido dr. Byinton a sorridente Heleninha conseguiu o seu primeiro sucesso, com aquêle "Exaltação à Bahia", de Vicente Paiva, que até hoje se toca e se canta muito. Depois é que ela foi para a Continental, passando-se para a Sínter e fixando-se na Vítor, numa transferência mais ou menos ruidosa, quando acompanhou seu espôso, Ismael Neto, e César de Alencar, hoje exclusivos da etiqueta do sr. Linderman. Na Vítor, onde se encontra há pouco tempo, Heleninha já teve oportunidade de mostrar que sua contratação foi uma coisa acertada. Continua a cantar com a mesma classe, sabe escolher o repertório e parece que, neste Carnaval, seu nome se increverá na lista dos recordistas de vendagem. Ela é, inegàvelmente, uma estrêla de primeira grandeza do disco brasileiro.*

## FORA DA AGULHA

Tem havido uns "batefundos" pelos corredores das estações de rádio. Ésses "entreveros" dão margem a gostosos comentários, substituídos imediatamente por outros que vão aparecendo. Acontece, porém, que essas coisas fazem parte do chamado "trabalho" das músicas de Carnaval. E, neste ano, os acontecimentos estão decorrendo de forma muito mais ardente. Dizem que muita gente trocou de mal: cantores com compositores, músicos com discotecários, cronistas com programadores. O consôlo é que, na quarta-feira de Cinzas, tudo será como sempre foi.

★

A "Musidisc", por intermédio de Neusa Ambrósio, distribuiu entre os cronistas especializados e discotecários lindas carteiras para notas. A nóvel fábrica brasileira, entregue à direção do cantor Nilo Sérgio, artista e comerciante, teve um gesto altamente simpático e ao qual, de nossa parte, ficamos sinceramente gratos.

★

A categorizada intérprete portuguêsa Maria de Lourdes estêve outro dia conversando conosco a respeito de algo que publicamos aqui nesta página, quando dissemos que preferiríamos que tôdas as gravações de música lusitana fôssem de Amália Rodrigues. Escrevemos isso, sim; mas ainda não tínhamos ouvido os discos de Lourdes. Agora, de público, nos penitenciamos. Maria, em seu gênero, é tão grande quanto a grande Amália.

★

Alarmados com a quantidade de gravações carnavalescas para êste ano, os responsáveis pelas fábricas de discos pretendem, em 1954, restringir a produção a um número prèviamente combinado. Para isso, segundo se diz, haverá uma reunião (será a 2.ª, no gênero) de todos os diretores-artísticos, assinando-se um convênio que fixará as diretrizes a serem seguidas por todos. Se tal coisa acontecer, não há dúvida de que se tomará o caminho mais certo.

## FRASES QUASE HISTÓRICAS

*"A Marcha do Trouxa" se parece muito com a "Marcha do Bôbo"* — (Paulo Medeiros).

*"A voz do Ivo Santos é a voz do Almirante. A cara também"* — (Ismael Neto).

*"Minha orquestra grava e toca o que é bom. Não me interessa saber se a música é da U.B.C. ou da Sbacem".* — (Maestro Chiquinho).

*"Agora é certo: o dinheiro da Argentina vem mesmo".* — (Osvaldo Santiago).







## LINHA DE FRENTE

**NORA NEI — nada de carnaval com a "Menina Grande". Suas músicas virão depois do Reinado de Momo ★ CARLOS GALHARDO — volta da Europa disposto a ganhar o carnaval ★ IVETE GARCIA — está aparecendo com vontade, no páreo das músicas carnavalescas, com o samba "Não vou chorar".**

## OS CAMPEÕES DA POPULARIDADE

(EM 9 DE JANEIRO)

1.º — *PESCADOR, de Haroldo Lôbo, com 4 Ases e 1 Coringa* — (*Vítor*).

2.º — *NINGUÉM ME AMA, de Antônio Maria e F. Lôbo, com Nora Ney* — (*Continental*).

3.º — *SE EU ERREI, de H. Carvalho, M. Santos e E. Rocha, com Risadinha* — (*Odeon*).

4.º — *CACHAÇA, de Héber Lobato, com Colé e Carmem Costa* — (*Copacabana*).

5.º — *MARCHA DO CONSELHO, de Romeu Gentil e Paquito, com Roberto Paiva* — (*Sínter*).

PARA SUA CÚTIS!




EM MARAVILHOSAS CÔRES!

CLARA - MORENA - OCRE
CINETAN - BRONZEADA
PRAIATAN - HAVANA




Com "OLEO DE CEDRO" o melhor para os moveis, é muito facil ganhar

Cr$ 1.000,00!...

RESULTADO TODOS OS DOMINGOS NO "O RADICAL" E ÀS TÊRÇAS-FEIRAS NO "CORREIO DA NOITE".
O PODER DE CONSERVAÇÃO DO "ÓLEO DE CEDRO" FAZ ÊSTE PRODUTO PREFERIDO E INIMITÁVEL.
EXPERIMENTE E VERÁ.



## O "FAN CLUBE DE EMILINHA" EM NOSSA REDAÇÃO

Um grupo de fans entusiastas de Emilinha Borba estêve na redação da REVISTA DO RÁDIO. Com muitos objetivos: primeiro, aplaudir a publicação do "diário" da favorita da Marinha, que entendem "uma coisa maravilhosa". Depois, para conhecer as instalações e confecção deste semanário. Em seguida, pedir muito noticiário em tôrno da candidatura de Emilinha nos concursos dos melhores de 1952 e da Rainha do Rádio. Gente moça, entusiasta, os representantes do "Fan-Clube de Emilinha", secção do Rio, tomou conta do nosso dia, fazendo perguntas, querendo saber de uma porção de coisas. Deixaram saudades, ficando de uma nova visita, para muito breve. Na gravura, os fans de Emilinha em conversa com o nosso companheiro Borelli Filho.

W. WENG & CIA.

DISCOS NACIONAIS E ESTRANGEIROS

DISCOTECA WENG

AV. MARECHAL FLORIANO, 48.

# Revista de CINEMA

(ADOLFO CRUZ)

A METRO INFORMA: Katharyn Grayson volta a MGM, onde estêve até recentemente sob longo contrato, a fim de interpretar o papel central de "Kiss me Kate".

★

ESTHER WILLIANS POR MAIS DEZ ANOS! Daqui a dez anos, confessa Esther Willians que abandonará definitivamente o cinema. Dirigirá espetáculos de "ballet" aquático profissional. Seu último filme: "Salve a Campeã".

★

Clark Gable e Ava Gardner sob os cuidados de Frank Sinatra (no serviço de fiscalização...) já começaram a filmar "Mocambo". Um tecnicolor feito inteiramente na Africa.

★

O primeiro filme de Jane Powell, após o nascimento de seu segundo filho, será "Athena".

★

Está muito influenciado pelo filme "Ivanhóe" o cômico Red Skelton. No seu celulóide "Palhaço" êle interpreta uma cena metido num costume de malha metálica —o mesmo usado por Robert Taylor em "Ivanhóe". Ao que parece êle pretende assim iniciar uma série amalucada com trapalhadas do "Homem da Lata".

★

ADELAIDE CHIOZZO em "E' fogo na Roupa" de Watson Macedo faz as vêzes da mocinha, enquanto sua inseparável companheira Eliana, realiza "Carnaval Atlântida". Boas amigas porém, desta feita, sérias rivais...

★

O CANTOR E O CINEMA. Ivon Curi já revelou à REVISTA DO RÁDIO que apesar de surgir sempre em papéis cômicos, gostaria de atuar de maneira respeitável... Na realidade o cantor tem qualidades ainda inaproveitadas no cinema.

★

SEMANA DO CINEMA BRASILEIRO. Merece destaque a iniciativa da Rádio Inconfidência de Belo Horizonte no cumprimento de seu programa de lançamento dos seus 50 quilowatts. Depois de várias festas quando da inauguração de seu novo transmissor, a estação mineira levou a efeito o "Festival do Disco" e agora em janeiro, uma grande iniciativa de apoio e incentivo ao cinema nacional. Com a "Semana do Cinema Brasileiro" levará a Minas Gerais os maiores cartazes da cinematografia indígena. Uma espécie de Festival Cinematográfico em miniatura com acontecimentos que prometem deixar saudades.

★

AS EXCURSÕES DE ELIANA. Disse-nos Eliana que suas excursões pelo interior do Brasil têm demonstrado o quanto o nosso cinema empolga fora das capitais. Uma coisa assombrosa que afirmou a nossa informante — "deve interessar muitíssimo os cineastas patrícios". A consagração que tem recebido atesta o entusiasmo dos fans distantes.

★

DISTRIBUIÇÃO DA UNIDA. O filme de Watson Macedo "E' fogo na Roupa" será distribuido pela Unida Filmes. Eis uma parte do elenco: Ivon Cury, Heloisa Helena, Adelaide Chiozzo e Ankito.

★

FADA SANTORO EM "MORRO AZUL". A "estrêla" não descansa. Agora mesmo está trabalhando num filme com Dick Farney, em "Morro Azul".

★

O MAGRÍSSIMO SPINA. Em "Sopa no Mel" êle aparece com sua "armadura" de homem de poucos quilos. Diz êle que prefere ser assim do que ser um sujeito "pesado"...

★

AGUARDEMOS BRANDÃO FILHO. Desperta vivo interêsse a película "Balança mas não cai". Brandão Filho, acreditamos, dará nesta oportunidade, o seu grito de independência nos estúdios nacionais.

Não é de hoje que reconhecemos em Brandão Filho um valor, injustamente esquecido pelo cinema carioca.

★

INDÚSTRIA. Antigamente o cinema brasileiro não passava de simples aventura. Nos dias que vivemos com a proteção da chamada lei "8x1" muito se modificou o seu panorama. Existe agora nítida noção de trabalho. Afinal, estão tratando da sua expressão como indústria. Daí a confiança que já inspira aos capitalistas.

★

DUAS SEMANAS ANTES DO CARNAVAL. O I Festival Internacional de Cinema do Brasil terá lugar, ao que soubemos, duas semanas antes do Carnaval de 1954. Isto significa que os artistas passarão também alguns dias no Rio. Aumentarão o movimento das ruas com a curiosidade dos fans...


J. SIMON

CRISTAIS FINOS

TUDO EM 10 PAGAMENTOS



Lustres de finíssimo Cristal Ricamente lapidados

Oferta especial:
Lustre c/ 5 Luzes Cr$ 1.800,00
ou Cr$ 180,00 por mês, sem entrada

Visitem nossa Exposição — 45 modêlos maravilhosos
Av. Presidente Vargas, 529
3.º ad. Grupo 307 — Tel. 43-6300



Moldês de Camisas francêses

Moldes de camisas passeio e esporte, cuecas, pijamas, róbes, e bluzinhas, importados da França pela Distribuidora de Moldes Francêses – Av. Rio Branco, 277 Grupo 606 - Rio - Enviamos pelo Reembolso.

# René Bittencourt — Feira de Amostras

## DIVERTIMENTO, HEIN!

*O PAI: — Como é, meu filho, divertiu-se muito no programa de Rádio a que você foi assistir?*

*O FILHO (dez anos): — Qual nada, papai. Vi todos os grandes artistas da Estação, mas hoje não distribuiram chocolate. Foi muito chato!*

## SÓ VINTE ANOS...

Um fan achou muito exquisito d. Berenice perseguir tanto o Paulo Gracindo e, certo dia, interpelou-a...

— Por que a senhora chateia o P.G.? Isto é brincadeira, ou amor de verdade?

— E' amor, no duro — confirmou dona Berenice — E' que êle é muito parecido com o meu primeiro e último noivo...

— E seu noivo é morto?

— Não sei. Só sei dizer que, certo dia, há vinte anos, pusemo-nos a brincar de esconder e êle se escondeu tão bem, tão bem, que nunca mais o encontrei...

★

## ASSIM, É DEMAIS!...

*E aquêle radialista depois de sofrer tôda sorte de vigarismos e chantagens, ficou tão desconfiado, tão desconfiado, que tôdas as vêzes que alguém de Rádio lhe apertava a mão, em despedida, êle contava os dedos para ver se faltava algum...*

## COMO ANDA O PEQUENINO!...

Três horas da madrugada. Com o herdeiro ao colo chorando e sem sono, Bob Nelson pacientemente, passeava pelo quarto, pra lá e pra cá. Quatro horas... e o garôto de olhos arregalados, neca de querer dormir. E o pobre, toc, toc, toc, a passear pelo quarto.

Nisto, batem à porta. Era o vizinho do apartamento de baixo, com um par de sapatos na mão...

— Escute aqui, seu Bob, comprei hoje êstes sapatos que estão um pouco apertados. Como o senhor "anda muito" quer fazer-me o favor de "amansá-los?

N. R. (êsse R quer dizer René) E quando o garôto dormiu (sete horas da manhã) os sapatos já estavam "mansinhos" "mansinhos"...

*DISSE O FILÓSOFO: Pau que nasce tôrto, nunca mais se endireita!*

*A RÁDIO VERA-CRUZ RESPONDEU: Vamos deixar de indiretas, ouviu, seu filósofo?*

★

## SANTA INGENUIDADE

*Esta passou-se na residência do Manoel Barcelos. Na hora do jantar, ao trincar o primeiro pedaço de carne, Barcelos fêz cara feia e estourou com a cozinheira...*

*— Ó Maria, que diabo de carne é esta? Está com um gôsto horrível!*

*— Ah, seu Barcelos, é assim mesmo — defendeu-se a cozinheira — E' que a carne queimou um pouquinho e eu, então, botei um pouco de óleo de côco, porque me disseram que é muito bom para queimaduras...*

★

## DEFESA DE GARÇÃO

No bar da Tupi, estava formado um grande alvorôço devido ao excesso de fregueses. E como de costume, as "broncas" estavam presentes. A pior de tôdas era a do João Dias, que reclamava tudo. Por último, reclamou o bife...

— Ó Mineirinho, com franqueza! Isto é bife que se apresente?

— Que tem o bife? Você não pediu bem passado? Está aí...

— Mas, não é disso que estou falando. E' do tamanho! Está pequeno demais!

— Ah, isso é que não! Você está enganado. E' que nós estamos usando pratos maiores. Por isso é que o bife parecer menor...

★

## CONSELHOS DE BELEZA

*Minha cara amiga de Cascadura. Na sua última carta, você diz que está com o rosto todo cheio de espinhas, feridinhas, sardas, panos, rugas, manchas vermelhas, etc... De acôrdo com a minha experiência de longos estudos do assunto, desconfio que sua pele não está boa. Disponha.*


insinuante

É A MAIOR E MELHOR SAPATARIA DA AMERICA LATINA E É TAMBEM UMA GALERIA A SUA DISPOSIÇÃO COM AGUA GELADINHA SEMPRE AS SUAS ORDENS.

# FIM do ROMANCE de Reinaldo Dias Leme e Dulce Martins!

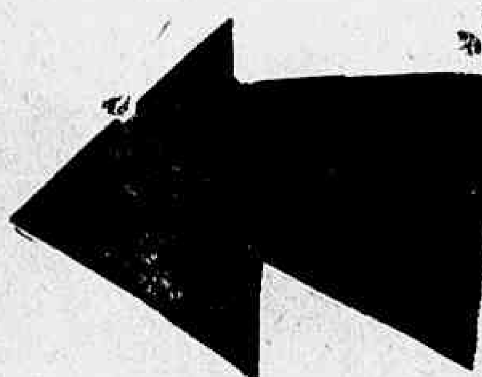
Texto de CASPARY

Fotos do nosso arquivo



Reinaldo Dias Leme parece entediado à simples presença de Dulce Martins. Será? Trata-se, apenas, de u'a montagem fotográfica. Mas o amor de ambos acabou, mesmo.







Acima, a graciosa Deusa Martins, que tomou conta do coração do jogador Maneca, do Vasco da Gama.

Ao lado, Maneca, o "astro" do Vasco, que vai se casar com a estrêla.



Há mais de um ano que o romance de Dulce Martins e Reinaldo Dias Leme vinha-se arrastando e quando se dizia que êle estava disposto a casar-se, logo surgia a nota de que ambos haviam brigado sèriamente e desfeito tudo. O fato é que Dulce (que é irmã de Deusa e de Domingos Martins), demonstrou sempre ser "caidinha" pelo "siamês" de locutor e poeta e êle parecia co[rresponder] às aspirações da estrêl[a]. Há três meses, mais ou menos, br[i]garam e tudo estava pràticamente acabado quando, amigos de ambos, tentaram a reaproximação. Reinaldo, no entanto, deixara de freqüentar a casa da moça, lá em São Cristóvão e, ao fazer as pazes com Du[l]ce, não mais voltou a visitar a f[a]mília dela.

(Continua nas páginas seguintes)

**Dulce e Paulo Gracindo: não há nada. Ambos são bons companheiros de novelas. Estiveram juntos em "O Direito de Nascer". A novela do romance entre a rádio-atriz e Reinaldo Dias Leme, ao contrário das novelas, não teve um final feliz.**

**Reinaldo Dias Leme junto de grandes amigos: Antônio Maria e Nancy Wanderley, que são, também, admiradores de seus versos e temperamento.**



Nas vésperas do Natal, porém, nova briga e dessa vez mais séria, decidiu o afastamento definitivo dos dois jovens. Dia 2, em conseqüência dêsse rompimento, Dulce embarcou para Guaraparí, Estado do Espírito Santo, em companhia do irmão Jayme, que é tenente-aviador e de uma outra parente que sofre de reumatismo e tem-se dado muito bem com os banhos de mar daquela região capixaba.



O rompimento dos dois artistas refletiu no lar de Dulce como presente de Ano Novo, pois sua genitora, segundo declarou, embora reconheça inúmeras qualidades no Reinaldo Dias Leme, acredita que êle não seja fadado para o matrimônio, pois tem um caráter muito brincalhão e alegre, não dispensando mesmo as festas, quer as de fim de ano, com presença obrigatória em clubes e chegada em casa pela manhã, quer as de Carnaval, mantidas no mesmo diapasão.



Enquanto isso, Dulce gosta imenso de futebol e de outras diversões que Reinaldo não aprecia muito, razão pela qual estavam constantemente em choque. Se o rompimento de Dulce e Reinaldo representou, para dona Deolinda Martins, mãe dela, um certo alívio, não chegou a lhe minorar a decepção que teve quando viu o romance de outra filha, a Deusa, com o jogador Maneca, do Vasco da Gama. Há tempos êsse idílio foi focalizado em nossas páginas e, nessa ocasião, tivemos en-

**Dulce Martins e suas amigas: Isis de Oliveira e sua irmã, Deusa, numa festa caipira, vestidas a caráter. Dulce é querida pelas colegas de novelas.**





**Reinaldo Dias Leme num flagrante, junto aos seus companheiros de rádio e longos bate-papos. Nancy Wanderley aparece em primeiro plano.**

a família, como tôda mulher egoisticamente deseja.

★

— Por que brigaram êles ùltimamente?

— Não sei. Como eu já disse, Reinaldo, desde seu anterior rompimento, não freqüentava mais nossa casa e foi pelas irmãs de Dulce que soube da pacificação. Com surprêsa, porém, após o Natal, Dulce me pediu para passar as férias no Espírito Santo e combinou com o irmão Jayme, que é oficial da Aeronáutica, levá-la a Guaraparí, onde procurará descansar alguns dias.

— E a senhora não soube da briga?

— Hoje é que vim a saber que teria ocorrido nova briga entre êles e essa de caráter mais sério, de vez que Dulce procurou o Espírito Santo, justamente para esquecer Reinaldo Dias Leme.

★

Assim terminou nossa palestra a respeito do romance entre duas simpáticas figuras do rádio carioca, radicadas há algum tempo na Rádio Nacional. E' possível ainda que Cupido, trêfego e peralta, aguarde a volta de Dulce, para novamente tecer seu caprichoso enleio em tôrno das figuras: ingênua da rádio-atriz e sonhadora do poeta Reinaldo.

sejo de conversar com D. Deolinda que nos assegurou não pretender em hipótese alguma impedir suas filhas de se casarem com quem quisessem; porém, honestamente, deveria dizer que não faria gôsto nesse casamento, pois a diferença de temperamentos, entre um e outro não poderia resultar num matrimônio feliz, como todos desejam para seus filhos.

★

Foi nesse instante que começamos a indagar sôbre como se iniciou o romance de Dulce com o locutor Reinaldo Dias Leme e dona Deolinda nos confessou que nem sabia. Ambos trabalhavam na Nacional, Reinaldo Dias Leme regressara dos Estados Unidos, onde estivera algum tempo e, do simples conhecimento, surgiu a simpatia e depois o romance.

— Agora, porém, tudo está desfeito! — ajuntou.

★

— A senhora não parece triste com o sucedido... Não gosta do Reinaldo?

— Sim. Gosto bastante dêle, mas reconheço que não tem espírito de marido, de homem dedicado ao lar e dispôsto a viver eternamente para

**Dulce Martins num retrato de pôse. Bonita, de fato. Tomou conta do coração de Reinaldo, mas o destino não permitiu que êles continuassem...**






# ROGE'RIA ★ APOIADA PELA BANGÚ ★

O dr. Guilherme da Silveira Filho, diretor da "Fábrica de Tecidos Bangu", declarou ao locutor Héber Lobato, da Rádio Mauá, na sede do Bangu A. C., por ocasião do espetáculo de apresentação de Rogéria, a estrelinha da PRE-NENO, que a Bangu apoia a candidata dos trabalhadores.



Orlando Silva compareceu à séde do Bangu, incentivando e solicitando ao público ali presente todo o apoio possível à estrelinha da PRE-NENO.



Rogéria tem conquistado, com a sua graciosidade a simpatia de um grande público.





★ **Rogéria, a graciosa estrelinha da PRE-NENO e candidata da Rádio Mauá e apoiada das Guanabara, Globo e Clube, aqui aparece ao lado do locutor Héber Lobato, e da antiga Rainha do Rádio, Mary Gonçalves, numa quase transmissão de poderes. Em baixo, flagrantes da festa, em Bangu, à Rogéria, quando lhe foi declarado que o importante estabelecimento industrial apoiava sua candidatura no certame. Os jornais "O Dia", "A Notícia" e a "Última Hora" também apoiam a candidata ao título de "Rainha do Rádio", Rogéria.** ★





# Revista de TEATRO

(HENRIQUE CAMPOS)

A COMPANHIA MIGUEL KHAIR fechou contrato para atuar na Bahia, levando o elenco que estêve no Teatro João Caetano. Afiança que as despesas de transportes ficaram a cargo do governador daquele Estado.

★

DARCY EVANGELISTA será o cenarista da peça que Pedro Bloch escreveu para Alda Garrido, denominada "Dona Xepa".

★

BERTHA AJS e Elvira Figueiredo deixaram a Companhia Dercy Gonçalves temporàriamente, só reingressando naquele elenco quando da sua volta para o Teatro Carlos Gomes.

★

JOANA D'ARC ESTÁ AMANDO e o seu amor é um homem riquíssimo, por isso a conhecida atriz resolveu ser sócia de Geysa Boscôli, numa grande Companhia de Revista, o que fará logo depois de casada. Para adquirir material para seus espetáculos foi ela aos Estados Unidos munida de uma guia de importação.

★

MARIA DO CÉU cujo nome civil é Diamela Di Monaco, é candidata ao trono da Rainha das Atrizes, no grandioso Concurso promovido pela Casa dos Artistas em favor dos velhinhos asilados no Retiro dos Artitas em Jacarèpaguá.

★

MARA ABRANTES, que se tornou popular nos espetáculos de revistas do Teatro Follies e que vem brilhando na Televisão, está no Ranchinho do Pôsto 6, ao lado de Caco Velho e outros.

## BÔAS FESTAS

**Recebemos e agradecemos os votos e cartões de Boas-Festas dos seguintes bons amigos:**

Walter Ferreira,
Abílio de Carvalho,
Gráficos Bloch S.A.,
Yolanda Gibson,
Odete Cesário,
Ruth Rocha,
Tecnigráfica S.A.,
Laércio Alves,
Luiz Paiva de Menezes,
Sanatório Santos,
Aracy,
Vocalistas Tropicais,
Maccann Erickson
Newton Teixeira,
Maria Olga de Miranda,
Luiz Guimarães,
Anita,
Mário Teixeira,
Wallace Láus,
Lubrificantes Resistoil Ltda.,
Maria de Lourdes Dias,
Cahué Filho,
Emissoras Associadas Ltda.,
Gerdal dos Santos,
Rádio Difusora Itápolis Ltda ,
José Vasconcellos,
General Motors do Brasil S.A.,
Antônia Giroldo,
Pereira da Silva e
Lima Filho.

RENE MARA ingressou no elenco de ZILCO Ribeiro no Teatro Follies. A antiga contratada de Geysa Bôscoli assinou contrato vantajoso.

★

IRACEMA VITÓRIA teve seu contrato com Dercy Gonçalves rescindido por ter faltado a vários ensaios consecutivos.

★

SERÁ SÓCIO de Zilco Ribeiro na temporada que terá início em março no Follies o ator Colé que estêve contratado até há pouco pelo Empresário Luiz Galvão.

★

SILVA FILHO GRAVOU para o Carnaval a marcha "Sou Tarado" e o samba "Na Terra do Samba".

★

NÃO TERMINARAM o contrato que tinham assinado com a Emprêsa Luiz Galvão as atrizes Mary Lincoln e Iris Delmar. Por isso, aquêle empresário levou como estrêla da sua Companhia para São Paulo a conhecida atriz Mara Rúbia.

★

LÍCIA MAGNA, que se afastara da Companhia Aimée, por doença, voltou a trabalhar. No seu impedimento trabalhou em "Que Mulher" a atriz Elza Gomes, hoje pertencente ao rádio-teatro da Rádio Nacional.

★

AS EMPRÊSAS que exploraram o teatro de revista na Praça da Independência (Tiradentes), no ano findo, não conseguiram ganhar dinheiro. Nem mesmo os espetáculos que mais agradaram conseguiram deixar lucros para seus promotores.

★

MILTON RODRIGUES, produtor cinematográfico que empresou Luz Del Fuego no Teatro República, voltará a empresar espetáculos musicados. Ao que se diz Milton será sócio do sr. Vital Ramos de Castro que tem o contrato do teatro da Avenida Gomes Freire.

★

SUBIU a mais de 300 mil cruzeiros os prejuízos do empresário Barreto Pinto, na temporada de comédias que realizou recentemente no Teatro Serrador.

★

MARLENE E LUIZ DELFINO voltarão a trabalhar no teatro de comédia, no corrente ano. Delfino será o empresário a exemplo do que fêz com "Depois do Casamento" que nos deu em Marlene a revelação de 1952.

FÊZ ANOS Paschoal Carlos Magno e por isso deve a surprêsa de ver sua residência invadida por numerosos amigos e admiradores que foram abraçá-lo, após a estréia da peça "A Casa de Bernarda Alba" levada à cena no Teatro Regina pelo Teatro de Amadores de Pernambuco.

★

VOLTARÁ A TRABALHAR na Companhia Walter Pinto o ator Grande Otelo, que vem atuando na boate Monte Carlo, sob a direção de Carlos Machado.

★

LOLITA GIOVANINI, que era corista da Companhia Dercy Gonçalves, foi elevada a categoria de atriz daquela Companhia que estêve atuando no Teatro Carlos Gomes.

★

LABANCA, que teve atuação destacada no Teatro de Equipe de Graça Mello, está disposto a ingressar no teatro de revista. Acha o conhecido ator que nunca é demais conhecer vários gêneros de teatro.

★

RAUL ROULIEN vai reorganizar seu elenco de revistas e terá como figura principal a atriz Nelly Rodrigues, que estêve em sua primeira Companhia de Revistas que trabalhou no Teatro Follies.

★

SERAFIM GONZALEZ, que foi contratado de Graça Mello na peça "Massacre", ingressou na Companhia Procópio Ferreira e trabalhará no Rio com êsse ator-empresário.



**LA RANA é uma das bailarinas exóticas mais interessantes do ambiente teatral. Seus números primam pelo estranho e curioso, figurado em bailados originais, que despertam atenção.**

# Várias Notícias SÃO PAULO

**Continuando na linha dos programas da Nacional carioca, a PRG-9 ofereceu aos ouvintes, o "Dr. Enfezulino" que, na noite de estréia, foi apresentado por Osvaldo Elias, seu criador.**

★

A Rádio Gazeta contratou Jaime Silva, cantor de música popular. Cabe a José Cleto, o Zé da Pinta, os louros de ter revelado Jaime Silva no rádio paulistano, quando, com seu regional, pertencia ao Quadro da Cultura.

★

**Depois de Ademilde Fonseca, está fazendo sucesso na Record a cantora Zilá Fonseca, que há bem tempo não aparecia em São Paulo.**

★

Henrique Lôbo e Irvando Luiz preparam diversos programas que serão levados nos palcos dos cinemas de algumas cidades do interior paulista, logo depois dos festejos momescos.

★

**A Emissora de Piratininga não quis deixar para depois o carnaval e já compareceu com um novo programa. Trata-se de "Poderia ter sido assim" que, a julgar pelo nome e pela audição de estréia, dará nova fisionomia a fatos e acontecimentos (principalmente históricos), demonstrando que êles poderiam ter acontecido de outro modo. E' feito à base de rádio-teatro e dirigido por Hélio Tys.**

★

Hélio Ansaldo reformou contrato com a Panamericana até 1956. Elemento de valor do departamento esportivo da PRH-7, Hélio Ansaldo tem-se destacado especialmente como locutor.

★

**A Rádio América já está transmitindo, em capítulos, a novela "Sua vida me pertence", de Otávio Augusto Vampré, recente aquisição da casa.**

★

Sóter Cordeiro, um dos integrantes do conjunto "Titulares do Rítmo", casou-se com Aracy da Costa Lapi.

★

**Encerrou sua temporada, nas emissoras do Sumaré, a poetisa e cantora portuguêsa Bárbara Virgínia. Com franqueza, vimos ,em Bárbara Virgínia, mais beleza...**

★

A Panamericana mobilizou sua equipe de locutores e técnicos para cobertura da Corrida de São Silvestre, promovida pela "Gazeta Esportiva" a 31 de dezembro de 52. Sob o comando de Pedro Luiz, os rapazes da Emissora dos Esportes estiveram à altura, nessa prova de pedestrianismo, informando todo o desenrolar da corrida.

★

**Abigail de Lurdes tem feito boa figura como animadora do "Torça conosco" da PRB-6. Moça inteligente, é rádio-atriz, locutora e agora animadora. Foi também cantora, mas desistiu, não porque não tivesse jeito. Desistiu porque quis desistir.**

★

A Rádio São Paulo apresentará, breve, uma novela especialmente escrita para nela tomar parte os artistas da emissora, que foram premiados com o "Roquete Pinto" de 52. São êles: Nélio Pinheiro, Sônia Maria, Leonor Navarro, Waldemar Ciglioni, Nara Navarro e Benito de Nardo, êste como sonoplasta. A novela será de Nara Navarro.

★

**O barítono Airton Rodrigues deixou a Bandeirantes, devendo ingressar nas Associadas.**

★

Ceci Amarílis é nova aquisição da Emissora de Piratininga, no setor de cantora do gênero popular brasileiro.

★

**"Vovô versus você" é o novo programa de Talma de Oliveira, transmitido aos domingos pela Record.**

## MUITO BEM

*A Rádio Gazeta continua prestigiando a música popular brasileira, oferecendo programas com bons cantores.*

## MUITO MAL

A atuação do locutor Lourenço Amadeu ao microfone da PRB-6. Está para aparecer voz mais antimicrofônica do que a dêle.

## TELEFONES

**América — 34-9166.**
**Bandeirantes — 36-6361**
**Cultura — 52-1171.**
**Difusora — 8-2131.**
**Gazeta — 35-5151.**
**Piratininga — 34-4175.**
**Panamericana — 33-4128.**
**Nacional — 33-9186.**
**Record — 35-8194.**
**São Paulo — 35-1159.**
**Tupi — 8-2131.**

**Televisão Paulista 51-21-59.**
**Televisão Associadas — 8-2131.**

## THALMA DE OLIVEIRA VISTO POR THALMA DE OLIVEIRA

*Nasci, como não podia deixar de ser. Depois, fui crescendo.*

*Um dia, já taluto, me disseram: "Vai trabalhar no Rádio".*

*Respondi: "Não gosto". Mas fui. Fui e fiquei gostando: tanto, que não larguei mais da coisa. Nasci pro Rádio, como aconteceu a uma porção de gente: por acaso. Depois, foi o Rádio que começou a nascer dentro de mim e deu de tomar conta de tudo: dos pensamentos, dos projetos, dos sonhos e do horário — principalmente do horário. Tenho mulher e ela não acredita que trabalho 24 horas por dia no Rádio; ela não sabe que enquanto acordado, o homem que trabalha em rádio só faz rádio, comenta rádio, discute rádio, projeta rádio, almoça e janta rádio. E, dormindo, sonha com o Rádio. Dez anos dessa vida, muitos cabelos brancos e poucos louros. Mas vamos indo. Se me perguntassem o que quero do rádio, diria que quero um, porque o de cabeceira que eu tinha está com válvula queimada. Dois filhos; melhor, filha e filho agora, recente. Queriam que tivesse meu nome, mas eu preferi dar nome de homem mesmo pra êle: Ricardo. Meu pai era pianista por vocação; eu, por necessidade. Com coisa séria não faço graça. E chega. Chega porque tem programa aí, de bôca de espera e se eu não fizer o programinha a gaita diminui; diminuindo, como menos e comendo menos morro mais cedo. Aí, seria o caso de escrever minha "pouca vida em linhas" e não isto do caso presente. Desculpem, tá?*

# Gente de São Paulo

AO LADO: Lia de Aguiar e Walter Stuart, num programa de televisão, no Sumaré.

EM BAIXO, um beijo sensacional de João Dias em Isaurinha Garcia, pela sua vitória como a melhor intérprete de música popular, no ano de 1952, em São Paulo.

NO CANTO: Franca Fenatti, cantora italiana em temporada na Rádio Record.





# SÃO PAULO

## MINHA VIDA CONTADA POR MIM

(SOUZA FRANCISCO)

*Em 1944, a PRJ-5, Rádio Educadora de Limeira, abriu suas portas para me dar a primeira chança no rádio. Em minha terra natal permaneci até 1948, trabalhando em todos os setores do rádio, desde a direção à locução esportiva, em que me especializei. Depois disso tive oportunidade de trabalhar, ainda como locutor especializado de esportes na PRF-2, Rádio Clube de Rio Claro ,em São João da Boa Vista e na PRD-6, Rádio Difusora de Piracicaba.*

*Ainda tive ocasião de subir à ribalda como amador e profissional. Sem lucros financeiros, organizei e dirigi um conjunto amador em Limeira. Como profissional integrei o conjunto de Alberto Perez, ao lado dêste, Iris Del Mar, Ilídio Costa, Branca Mauá e outras figuras da arte cênica.*

*Neste 1952, endereçava-me a uma emissora paulista, quando recebi de Blota Júnior uma proposta conveniente para preferir a PRB-9, Rádio Record. Nela ingressei, exercendo as funções de repórter político, locutor e rádio-ator. Isso se deu em maio. Atualmente estou no departamento esportivo, e nessa emissora cabe-me ainda a locução comercial e, às vêzes, sou rádio-ator.*

*Foi o que tive oportunidade de realizar, em minha curta carreira. Estou satisfeito na B-9, onde espero continuar por muitos anos.*

## GENTE NOVA DE SÃO PAULO

Enid Goulart começou no rádio de Jaú, sua terra natal. Início auspicioso, pois, considerada como revelação no setor de rádio-teatro, passou a desempenhar òtimamente papéis de todos os gêneros. Firmando-se como intérprete, dramática ou caricata, transferiu-se em seguida para a PRI-2, de Marília, destacando-se aí como principal figura dos principais programas de novelas. Viajando, certa feita, para São Paulo, conheceu Talma de Oliveira, de quem recebeu convite para aparecer na Record, para um teste. Enid impressionou o examinador, com suas provas, e daí a um contrato com a Maior não custou nada. Mas... já é tempo de declarar que, no rádio, Enid usa o pseudônimo de Véra Lúcia e todos são unânimes em afirmar que ela é, efetivamente, um autêntico valor. Atua em "O Teatro do Outro Mundo", "O Crime não Compensa" (produzidos pelo Talma), além de participar de quadros humorísticos, dramáticos, etc.

## CURIOSIDADES

*Sônia Maria Dorse, a garotinha do Sumaré que, em 52, se revelou de fato, tanto no rádio como na TV, a ponto de merecer o "Roquete Pinto" no setor do vídeo, adora Papai Noel. E uma fan, riquíssima, que mora no Jardim Europa, preparou-lhe, na noite de 24 de dezembro, a maior surprêsa possível: Foi buscá-la no Sumaré e, à meia noite em ponto, quando alguém bateu à porta do palacete, mandam Sônia Maria atender. Era o velhinho de vermelho e barbas brancas, procurando a menina Sônia Maria. A garôta arregalou os olhinhos, gaguejou, titubeou e, oferecendo doces ao Papai Noel, recebeu dêle uma linda boneca que conversa em castelhano, canta, olha o relógio e deita-se para dormir. Foi o maior Natal da garotinha revelação.*

## ENDEREÇOS

**América — Rua Consolação, 166.**
**Bandeirantes — Rua Paula Souza, 181 — 4.º Andar.**
**Cultura — Avenida S. João, 1285.**
**Difusora — Sumaré .**
**Gazeta — Rua Conceição, 88.**
**Piratininga — Praça do Patriarca, 26 — 30.º Andar.**
**Panamericana — Rua Riachuelo, 275.**
**Nacional — Rua 24 de maio, 208 — 13.º Andar.**
**Record — Rua Quintino Bocaluva, 22.**
**São Paulo — Avenida Angélica, 430.**
**Tupi — Sumaré.**

**Televisão Paulista (Canal 5) — Avenida Rebouças, 62.**
**Televisão Associadas (Canal 3) — Sumaré.**


AS LETRAS DOS GRANDES SUCESSOS ESTÃO EM

"VAMOS CANTAR"

DE FEVEREIRO

TRÊS CRUZEIROS!

COM AS MELODIAS DE CARNAVAL!


## TELEVISÃO NA GAROA

A transmissão da Corrida de São Silvestre, pela Televisão Paulista, a 31 de dezembro último, pode ser considerada como realização merecedora dos melhores elogios, pois é fácil qualquer um de nós avaliar as dificuldades que acarretaram um trabalho dessa natureza. Sendo a "São Silvestre" uma importante prova mundial de pedestrianismo, a TV não faltou com sua colaboração, colocando os telespectadores a par dos acontecimentos, sem perder lance. Serviu de locutor Moacir Pacheco Tôrres.



Tôdas as têrças e sextas-feiras, a PRF-3-TV transmite a novela "A Dama de Negro" de autoria de J. Silvestre que, dessa forma, continua produzindo para o rádio e televisão.



Graça Melo tem agora, na TV da Avenida Rebouças, a "Escola de Teatro", destinada a revelar valores novos como intérpretes. E' uma espécie de programa de calouros, mas restrito à apresentação de atores e atrizes.



Por todo êste mês, será inaugurado o novo estúdio da emissora de televisão do Sumaré, reunindo todos os requisitos modernos, inclusive palco giratório.



Graça Melo continua realizando um trabalho satisfatório na TV Paulista. Seus programas, seus espetáculos teatrais demonstram sua inteligente adaptação ao novo setor, convindo lembrar que mais êle não poderá fazer em matéria de movimentação cênica, uma vez que os estúdios do canal 5 se localizam em acanhadas salas de um prédio de apartamentos.



Entre outros, a PRF-3-TV tem apresentado a cantora Lolita Rodrigues que faz sucesso com sua bonita interpretação do repertório internacional.



"Variedade Cometa" é o título do novo programa da TV paulista, produzido por Gomes Cardim.

## ACONSELHAMOS ÊSTES PROGRAMAS

*"Grande Teatro Dramático"* — São Paulo — Domingo, às 19,30 horas.

*"Edifício Balança, mas não cai"* — Nacional paulista — Têrças-feira às 21 horas.

*"Romance da Música"* — Bandeirantes — Segundas-feiras às 20,30 horas.



Ismênia dos Santos recebendo seu microfone de ouro, que a ABR ofereceu aos "Melhores de 1951", colaborando com a iniciativa da REVISTA DO RÁDIO. Para os artistas é uma honra a conquista da MEDALHA DE OURO que oferecemos, todos os anos, aos melhores do microfone em suas diversas especialidades.



# O PRESTIGIO DO ★ CONCURSO DOS MELHORES

Em cima: Emilinha e sua cesta de flores, que recebeu dos fans, logo após o recebimento de sua MEDALHA DE OURO ★ *EM BAIXO*, Manoel Barcelos é cumprimentado pelo sr. Roberto Alves, então secretário do Presidente da República, na festa da entrega dos troféus do concurso, em 1951, da REVISTA DO RÁDIO.





Ano passado, o Presidente da República recebeu os "Melhores de 1951", cumprimentando-os cordialmente pelo triunfo. Disse S. Excelência: — "Se foram escolhidos por votação popular, é porque são os melhores". Na gravura, Francisco Carlos recebendo o aperto de mão do Presidente.

## NOVOS RESULTADOS

## DO CONCURSO DOS

# "Melhores de 52"

### MELHOR CANTOR

1.º — Jorge Goulart ... 1 341
2.º — Carlos Galhardo . 1.049
3.º — Orlando Silva ... 958
4.º — Francisco Carlos . 815
5.º — Nelson Gonçalves 742
6.º — João Dias ....... 602
7.º — Sílvio Caldas .... 475
8.º — Edson Gil ....... 176
E outros menos votados.

### MELHOR CANTORA

1.º — Emilinha Borba .. 2.289
2.º — Marlene ......... 1.399
3.º — Dalva de Oliveira 833
4.º — Linda Batista ... 570
5.º — Dóris Monteiro .. 556
6.º — Dircinha Batista . 433
7.º — Rogéria ......... 95
E outras menos votadas.

### MELHOR LOCUTOR

1.º — Reynaldo Costa .. 1.513
2.º — César Ladeira .... 1.267
3.º — Afrânio Rodrigues 957
4.º — Reynaldo D. Leme 522
5.º — Carlos Frias ..... 454
6.º — H. de Carvalho . 259
7.º — Mário Rosa ..... 95
E outros menos votados.

### MELHOR LOCUTORA

1.º — Lúcia Helena ..... 3.112
2.º — Silvana ......... 940
3.º — Maria Helena ... 387
4.º — Nena Martinez .. 378
5.º — Nilza Magrassi .. 329
E outras menos votadas.

### MELHOR RÁDIO-ATOR

1.º — Celso Guimarães . 1.509
2.º — Roberto Faissal .. 1.210
3.º — Paulo Gracindo .. 1.116
4.º — Paulo Pôrto ..... 544
5.º — Rodolfo Mayer .. 339
6.º — Álvaro Aguiar .. 306
7.º — Mauro Rosas ... 84
E outros menos votados.

### MELHOR RÁDIO-ATRIZ

1.º — Isis de Oliveira .. 2.930
2.º — Ismênia Santos .. 769
3.º — Yara Salles ..... 593
4.º — Dulce Martins .. 300
5.º — Amélia Simone .. 258
E outras menos votadas.

### MELHOR HUMORISTA

1.º — Brandão Filho .. 2.553
2.º — Silvino Neto ..... 966
3.º — Germano ........ 893
4.º — Lauro Borges ... 575
5.º — Welligton Botelho 340
6.º — Aloísio S. Araújo 329
E outros menos votados.

### MELHOR PRODUTOR

1.º — Paulo Roberto ... 2.505
2.º — Renato Murce ... 693
3.º — Max Nunes ..... 251
4.º — Haroldo Barbosa . 166
5.º — Paulo Gracindo .. 106
6.º — Fernando Lôbo .. 39
E outros menos votados.

### MELHOR NOVELISTA

1.º — Amaral Gurgel .. 1.819
2.º — Ghiaroni ........ 1.284
3.º — J. Silvestre ..... 547
4.º — Mário Lago ..... 389
5.º — Zani Filho ...... 179
6.º — Oduvaldo Viana . 178
E outros menos votados.

### MELHOR ANIMADOR

1.º — César de Alencar . 2.829
2.º — Manoel Barcelos . 1.066
3.º — Paulo Gracindo .. 386
4.º — Luiz de Carvalho 376
5.º — Jorge Cury ...... 284
6.º — Silveira Lima ... 281
7.º — Aérton Perlingeiro 261
E outros menos votados.

### MELHOR LOCUTOR ESPORTIVO

1.º — Jorge Cury ...... 1.587
2.º — Oduvaldo Cozzi .. 1.203
3.º — Luiz Mendes .... 1.029
4.º — Antônio Cordeiro 943
5.º — Ary Barroso .... 653
6.º — Raul Longras ... 431
7.º — Orlando Batista . 182
E outros menos votados.

### MELHOR COMPOSITOR

1.º — Peterpan ........ 1.372
2.º — Humberto Teixeira 1.234
3.º — Ary Barroso .... 1.121
4.º — Lupiscínio ....... 582
5.º — Herivelto Martins 548
6.º — David Násser .... 395
7.º — Luiz Antônio ... 114
8.º — Mário Lago ..... 102
E outros menos votados.



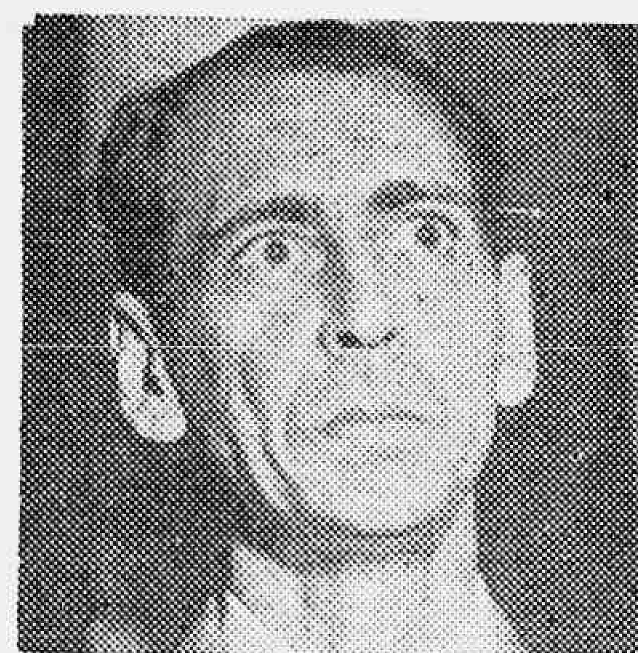
Celso Guimarães está lutando pelo primeiro lugar.



Paulo Roberto mantem a primeira colocação com vantagem.



Amaral Gurgel está "lutando" com Ghiaronne.



Brandão Filho está vencendo, de ponta a ponta.

# LUTA PELAS COLOCAÇÕES!

Em nossa redação procedeu-se a mais uma apuração do concurso dos "Melhores de 1952", cercada do interêsse absoluto de fans e artistas. Novos resultados figuram, hoje, na página ao lado, mostrando o andamento do certame que é bem um termômetro da preferência popular aos cartazes do rádio que mais se distinguiram, em suas diversas especialidades, no ano que passou.

## DUELO NO RÁDIO-TEATRO

De início encontramos a grande disputa entre Celso Guimarães e Roberto Faissal pela posse do título de "melhor rádio-ator de 1952". Os fans de um e de outro, em verdade, lutam com entusiasmo pela vitória de seus preferidos. Assim é que Celso Guimarães aparece em 1.º lugar, à frente de Roberto Faissal, com uma diferença de apenas 299 votos. Em 3.º temos Paulo Gracindo, com 1.116 votos, mostrando-se, também, forte candidato ao título, ou à re-eleição, já que conquistou a MEDALHA DE OURO, oferecida pela REVISTA DO RÁDIO, no ano passado.

## EMILINHA X MARLENE

Na parte das cantoras o duelo é o de sempre: Emilinha Borba contra Marlene. A primeira está levando vantagem: tem 2.289 votos, enquanto Marlene recebeu, até aqui, 1.399, diferença que não é das maiores, convenhamos. Enquanto isso, Dalva de Oliveira surge, em 3.º lugar, com 833 votos, total que promete dilatação nas próximas apurações do certame. Nada definido, portanto, com relação às cantoras. Conseguirá Emilinha Borba o tri-campeonato? Seus fans respondem afirmativamente.

## JORGE GOULART PERSEGUIDO POR GALHARDO

Diminui, por outro lado, a diferença entre Jorge Goulart e Carlos Galhardo, no setor dos cantores. Nada menos que 292 votos separam o segundo do primeiro. Jorge recebeu 1.341 votos, enquanto Carlos Galhardo possui 1.049, cabendo a Francisco Carlos, que aparece em 3.º, 958, com imensas possibilidades de chegar à dianteira, nas próximas apurações.

## PETERPAN CONTRA HUMBERTO

Humberto Teixeira, que nos dois anos passados ganhou as MEDALHAS DE OURO destinadas ao melhor compositor de 1950 e 1951, está perdendo, — agora, para o colega Peterpan. Perdendo por 138 votos, apenas. Mas na competição aparece também Ary Barroso, distanciado de ambos por uma diferença de aproximadamente 200 votos.

## MEDALHAS DE OURO PARA OS VENCEDORES

A exemplo dos certames anteriores, a REVISTA DO RÁDIO entregará aos vencedores de 1952, artísticas MEDALHAS DE OURO, além de uma faixa de seda, referente às suas especialidades. Também a entrega dos prêmios será realizada num dos teatros desta capital, em meio a uma grande festa que vem sendo organizada carinhosamente para uma data que anunciaremos na data oportuna. Mandem seus votos, portanto, para a nossa redação (ou venham trazer pessoalmente) rua de Santana, 136, Rio — para a vitória de seus artistas prediletos.

## OS MELHORES DO RÁDIO EM 1952



**Melhor Cantor**

..............................................

**Melhor Cantora**

..............................................

**Melhor Locutor**

..............................................

**Melhor Locutora**

..............................................

**Melhor Rádio-ator**

..............................................

**Melhor Rádio-atriz**

..............................................

**Melhor Humorista**

..............................................

**Melhor Produtor**

..............................................

**Melhor Novelista**

..............................................

**Melhor Animador**

..............................................

**Melhor Locutor-esportivo**

..............................................

**Melhor Compositor**

..............................................



..............................................

Votante

JULGAMENTO PELOS LEITORES DA REVISTA DO RÁDIO

## CONCURSO DE CARNAVAL

O Departamento de Turismo da Prefeitura organizou o seguinte programa para o julgamento das músicas do próximo Carnaval:

1 — ANTES DO CARNAVAL

Uma seleção de 10 sambas e 10 marchas será feita por um júri, através dos discos inscritos até o sábado 17 de janeiro.

Cada uma dessas 20 músicas selecionadas será premiada com 3 mil cruzeiros.

O Júri de Seleção será constituído por conhecedores de música erudita, música popular, folclore, chôro, rítmo carnavalesco, enrêdo e canto popular.

2 — DURANTE O CARNAVAL

O diretor de Turismo da Prefeitura escolherá um júri, cujos membros terão a seu cargo consignar, em envelopes fechados, o resultado de suas observações, indicando quais as 3 marchas e 3 sambas — dentre ou não as 20 músicas selecionadas anteriormente — que merecem a preferência popular, nas ruas, nos clubes, boates e bailes públicos, de tôdas as zonas da Cidade. Os nomes dos integrantes dêsse júri — Júri da Vitória — que, mesmo entre si não se conhecem como tais — serão revelados no dia da decisão final.

3 — DEPOIS DO CARNAVAL

No sábado da Vitória — o primeiro sábado depois do Carnaval — na festa que será organizada pela Associação Brasileira de Rádio — serão apresentados os componentes do Júri da Vitória, que nessa ocasião entregarão os seus votos nos envelopes fechados.

Terminada a entrega, será iniciada a apuração e, logo em seguida, feita a proclamação das 3 marchas e 3 sambas vitoriosos no Carnaval de 1953, aos quais serão adjudicados os seguintes prêmios:

Cr$ 20.000,00 para o 1.º lugar;
Cr$ 10.000,00 para o 2.º lugar;
Cr$ 5.000,00 para o 3.º lugar.



## CUIDADO COM ÊLES !

*A Rádio Nacional pede-nos a divulgação da seguinte nota:*



*"Para evitar que empresários, emissoras, casas de espetáculos e diversões e entidades outras não sofram os prejuízos e contratempos causados pela intromissão de espertalhões ou de quem use, indevidamente, o nome e prestígio da Rádio Nacional para oferecer artistas seus ou contratá-los, o Departamento de Coordenação e Intercâmbio da Nacional, por nosso intermédio, avisa aos interessados que, em nenhum caso, para atuar fora da emissora, o artista deixa de levar documentos autorizando-o a trabalhar nesse ou naquele lugar. Também esclarece que, qualquer pedido de cessão, contrato ou empréstimo de artista deve ser feito àquêle Departamento, que é o único competente para autorizar e conceder tais pedidos. Faz-se necessária esta explicação porque não têm sido poucos os casos de esperteza e abuso verificados com artistas e com o nome da Rádio Nacional, originando embaraços e prejuízos a todos: público, emissora e artistas."*

## 5.º ANIVERSÁRIO

**Foi a 1.º de fevereiro de 1948 que surgiu ao público o primeiro número desta revista. Quem por ventura tenha guardado aquêle exemplar e os outros seguintes, poderá melhor avaliar o que foi a caminhada por êstes cinco anos de vida que agora se completam. Pode parecer que foi ontem, se fecharmos os olhos ao passado, às lutas, às tremendas dificuldades. E talvez seja melhor que assim seja, que não se fale aqui dos muitos obstáculos, do muito fôlego, dos múltiplos espinhos da caminhada. O que vale, agora, é a consciência do que foi atingido, é a sensação da reta alcançada. Aqui estamos, dispostos como sempre, com as mesmas fôrças, a mesma vontade, as mesmas diretrizes e o mesmo ideal. Temos conosco êste público imenso que constitui a classe ouvinte de rádio no Brasil. Aí estão nossas tiragens, nossas edições esgotadas, nossa permanente e envaidecedora colocação nas pesquisas do Ibope (2.º lugar a meses seguidos) logo após à maior revista latina que é "O Cruzeiro". Tudo isso nos dá a sensação de vitória. Que não é apenas nossa, afinal de contas, mas dos que nos acompanham e nos têm apoiado sempre. Os louros que com prazer e orgulho agora colhemos, neste 5.º aniversário que ocorre a 1.º de fevereiro, nós os dividimos, com muita satisfação com o Rádio, com os Artistas, com o Público.**


# Revista do Rádio

**DIRETOR: ANSELMO DOMINGOS**

**Redator-Chefe Borelli Filho**

**Gerente: Oscar Max Erhardit**

**Ano VI — N.º 177**
**27 de Janeiro de 1953**

**REVISTA DO RÁDIO EDITORA LTDA.**
**Enderêço: RUA SANTANA, 136**
**Oficinas próprias**
**Tel.: 23-3989**
**RIO**

**Venda avulsa**
**Cr$ 4,00**
**Atrasado: Cr$ 5,00**

**ASSINATURAS:**
**Semestral ..... Cr$ 100,00**
**Anual ......... Cr$ 200,00**

**As assinaturas começam e terminam em qualquer mês**

**DISTRIBUIDORES**
**Distrito Federal: Paschoal Tramontano; Interior do Brasil: Distribuidora Imprensa Ltda. (Av. 13 de Maio, 13 — Loja C Rio)**


NOSSA CAPA: — Uma dupla querida do público, César de Alencar e Heleninha Costa. Êles têm gravado, sempre com sucesso, e aí estão neste páreo carnavalesco.

## OUTRO DIVÓRCIO !

**Entre muitas outras atrações o próximo número da REVISTA DO RÁDIO apresentará uma grande reportagem com Carmem Costa a respeito do seu divórcio com um oficial americano. E por falar em divórcio, a próxima edição publicará também uma curiosa reportagem sôbre um "casamento" de César de Alencar com... ah, não diremos! Comprem o número da próxima semana que traz ainda outros grandes assuntos.**

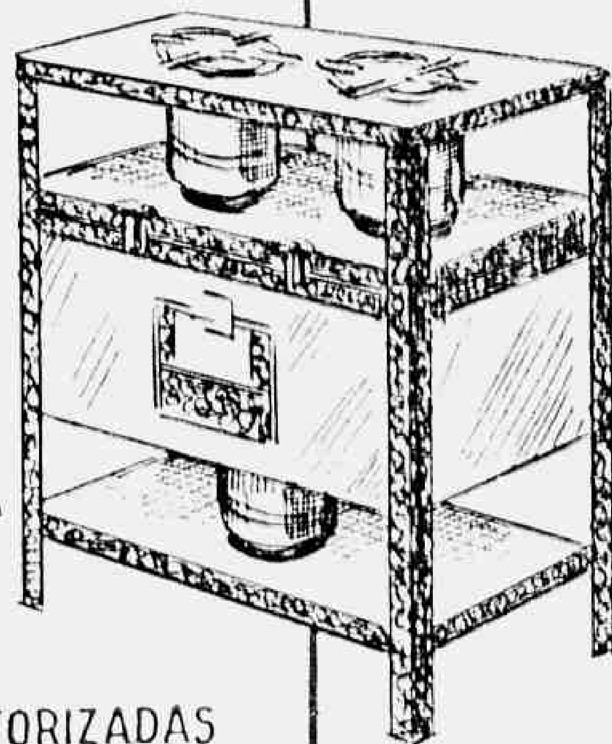



# d' O CAMIZEIRO

A GRANDE ORGANIZAÇÃO DA RUA D'ASSEMBLÉIA, 28 A 38

CARNAVAL ACAPULCO





TUDO AO PREÇO QUE V. QUIZER
PARA PAGAR COMO PUDER

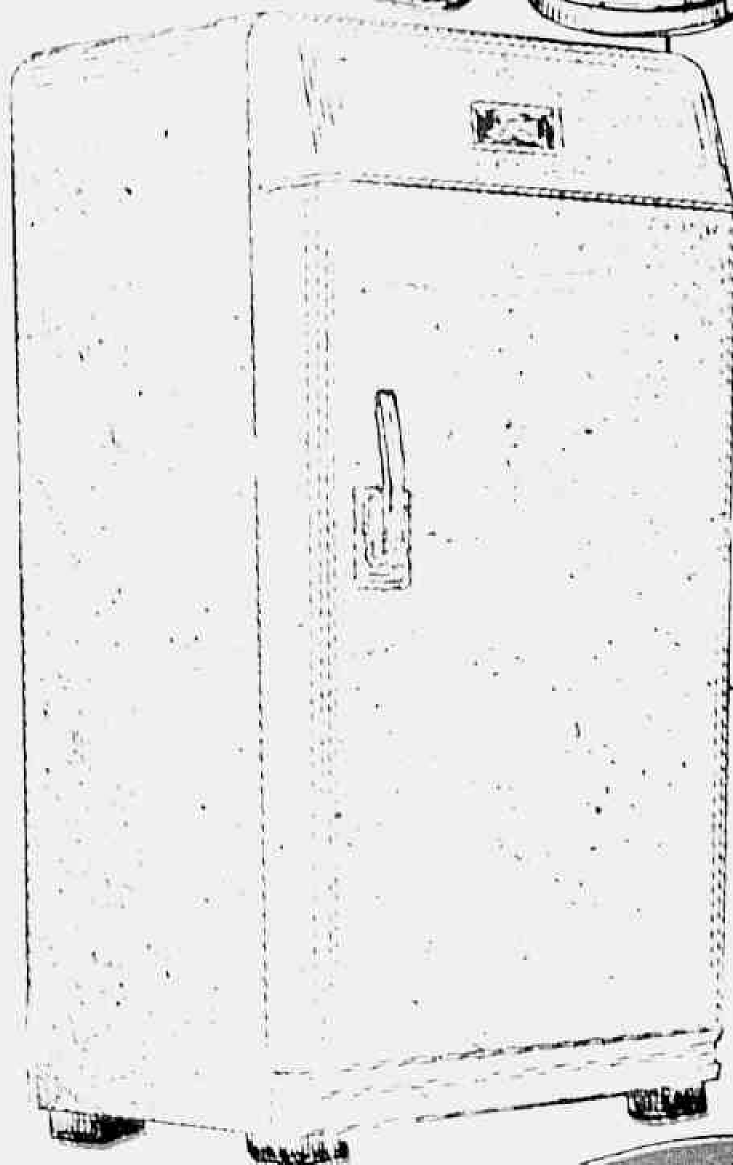
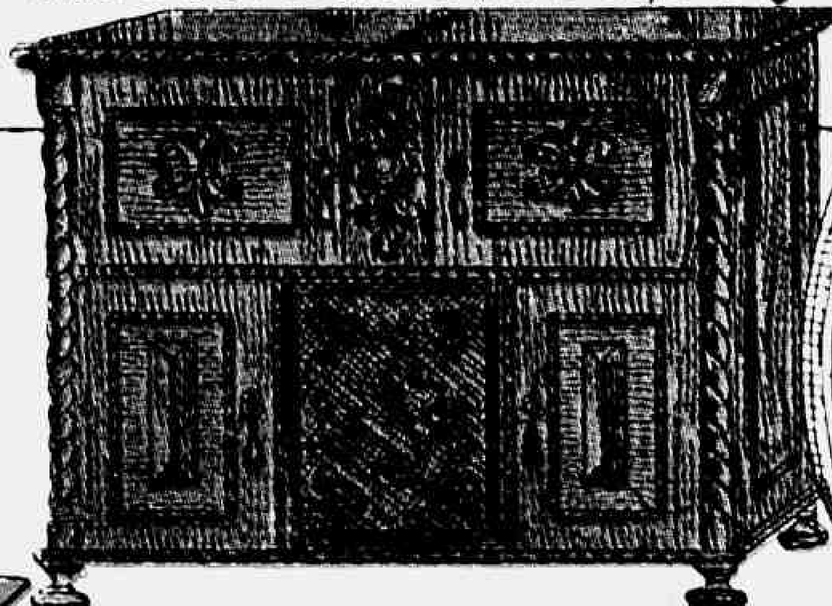
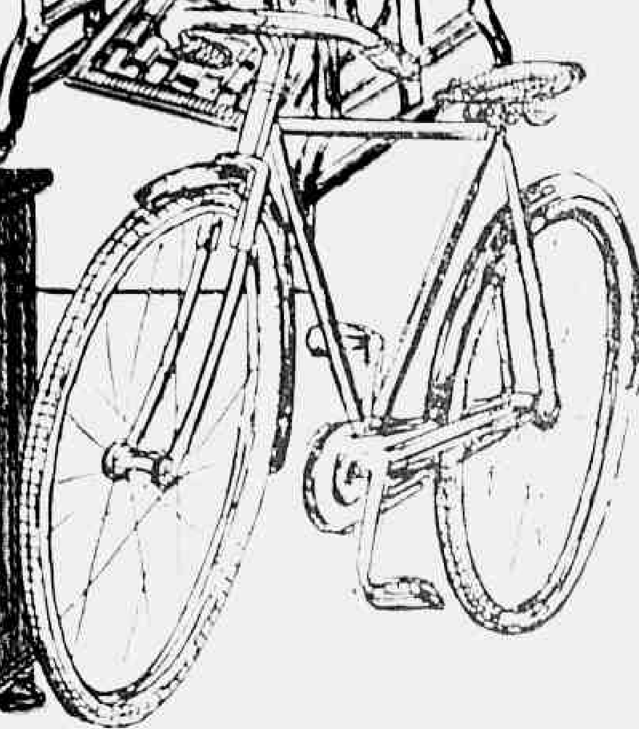
**FOGÕES** A ÓLEO OU QUEROZENE
A PARTIR DE CR$100,ºº MENSAIS

**MÁQUINAS DE COSTURA**
5 GAVETAS CR$275,ºº MENSAIS

**BICICLETAS** SIMPLES E MOTORIZADAS

RADIOTROLAS
"ACAPULCO"
A PARTIR DE **CR$2.980,ºº**
COM AUTOMÁTICO PARA 12 DISCOS,
LONG-PLAY, ALTO-FALANTE DE 12"
CR$395,ºº MENSAIS
VENDEMOS CAIXAS AVULSAS

MÁQUINAS DE LAVAR ROUPA, ACORDEONS,
MÁQUINAS DE ESCREVER, RÁDIOS, ETC.



RÁDIOS Acapulco
TUDO A PRAZO, SEM ENTRADA E SEM FIADOR

RUA VISC.
RIO BRANCO, 26
22-3007